

Fishermen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das kleine Fischereidorf Newhaven, welches ca. eine Meile nördlich von Edinburgh liegt, wo Hill und Adamson lebten, war ein beliebtes Motiv der beiden. Die pittoresken Fotografien sollten moralisierend und idealisiert die Arbeiterklasse darstellen und waren als kommerzielle Fotos konzipiert. Hill plante dafür sogar eine eigene Publikation. Es sollte eine Art Gegenentwurf zu den Slums der Industriestädte gezeigt werden. Der Maler Hill wollte ursprünglich für ein Gemälde der Gründung der Free Church of Schottland das neue Medium Fotografie nutzen, um vorbereitende Studienporträts von der großen Anzahl an Unterzeichnern herzustellen. Dafür wurde er an den in der Kalotypie (fotografische Technik) ausgebildeten Adamson vermittelt und eine Partnerschaft, die über das Vorhaben Hills hinausging, entstand. Das Besondere an der von William Henry Fox Talbot (1800-1877, Inv. Nr. F 1989/88) erfundenen Technik ist, dass es sich um das erste Negativverfahren handelt. Es ist folglich möglich - ähnlich einer Druckplatte - mehrere Abzüge davon zu erstellen.

Titel	Fishermen
Inventarnummer	F 1989/36
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>David Octavius Hill</u> (Künstler / Künstlerin): * 20. Mai 1802 Perth (Tayside) – † 17. Mai 1870 Newington Lodge (Edinburgh, Lothian) / <u>Robert Adamson</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Apr. 1821 Burnside (Fife) – † 18. Jan. 1848 St. Andrews (Fife)
Datierung	um 1845
Technik	Calotypie
Material	Papier
Maße	Höhe: 14,50cm(Foto) / Breite: 19,70cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer
Literatur	Jean-François Chevrier: Photo-Kunst Arbeiten aus 150 Jahren. Du XXème au XIXème siècle. Aller et retour, Stuttgart 1989, p. S. 151 , Nr. 28

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite