

Wurstserie











Worum es geht

Die Bilder der sogenannten »Wurstserie« von Peter Fischli und David Weiss sind nur durch den Umstand miteinander verbunden, dass die gezeigten Szenarien jeweils mit Würsten und Haushaltsutensilien arrangiert und sodann fotografiert worden sind. Der besondere Witz dieser Aufnahmen besteht darin, dass sie mit suggestiven Titeln versehen wurden, die teils auf Alltägliches (»Autounfall«, »Eitles Pack«), teils auf historische Ereignisse (»Untergang der Titanic«, »Der Brand von Uster«) oder auf Landschaftliches (»In der Antarktis«, »In den hohen Bergen«) verweisen. Mit einfachen Mitteln erzeugen Fischli und Weiss eine phantastische und weite Welt inmitten der uns umgebenden Alltagsdinge. So sind wir als Betrachtende etwa eingeladen, in einer schön beleuchteten Anordnung von Wurstscheiben die Auslage eines Teppichladens zu erkennen.

| | |
|------------------|---|
| Titel | Wurstserie |
| Inventarnummer | F 1989/200,1-10 |
| Medium | <u>Fotografie</u> |
| Personen | <u>David Weiss</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Juni 1946 Zürich † / <u>Peter Fischli</u> (Künstler / Künstlerin): * 08. Juni 1952 Zürich † |
| Datierung | 1980 |
| Technik | Chromogener Abzug (C-Print) |
| Material | Fotopapier |
| Maße | Höhe: 24,00cm(Foto) / Breite: 30,20cm(Foto) |
| Urheberrecht | Peter Fischli David Weiss, Zürich 2022 |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Fotografie</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Dr. Rolf H. Krauss |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite