

Telio Nardi



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der »Pifferaio« (Flötenspieler) ist folkloristisch gekleidet, lehnt entspannt an der Wand und konzentriert sich ganz auf sein Spiel. Eine Besonderheit des Stuttgarter Blattes ist die Notiz »Telio Nardi« auf der Rückseite. Sie befindet sich auf keinem anderen bekannten Abzug. Es wird vermutet, dass es sich dabei um den Namen des Musikers handelt. Caneva, ein Pionier der italienischen Fotografie und im Kreis der Fotografiegruppierung »Scuola Romana di Fotografia« aktiv, kam 1838 von Padua nach Rom, wo er zunächst als Vedutenmaler tätig war. Anschließend widmete er sich der Fotografie, genauer gesagt erst der Daguerreotypie (erste fotografische Technik) und später der Kalotypie (erstes fotografisches Verfahren mit Negativ). Diese frühen fotografischen Techniken beschrieb er 1855 in seinem »Trattato pratico della fotografia« - einer Art Handbuch. Darin beschäftigte er sich vor allem mit dem Papiernegativ und anderen Negativverfahren und stellte Verknüpfungen zu den passenden Anwendungsgebieten her. Diese waren für ihn die Dokumentation der Campagna Romana mit ihrer Architektur, der Landschaft und der Bevölkerung.

Titel	Telio Nardi
Inventarnummer	F 1989/14
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Giacomo Caneva</u> (Künstler / Künstlerin): * (um) 1813 Padua – † 29. März 1865 Rom
Datierung	1854
Technik	Calotypie
Material	Papier
Maße	Höhe: 19,30cm(Foto) / Breite: 13,80cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer
Literatur	Wolfgang Brückle, Andreas Henning und Ulrich Pfarr: Photo-Kunst 1852-2002 Die Sammlung, Ostfildern-Ruit 2003, p. 35 , Nr. 7 / Bodo von Dewitz, Dietmar Siegert und Karin Schuller-Procopovici: Italien sehen und sterben Photographien der Zeit des Risorgimento (1845 - 1870), Heidelberg 1994, p. 39+ 266 , Nr. 94

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite