

# Mary Ann Hillier



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Julia Margaret Cameron, die der britischen Oberschicht entstammte, begann erst im Alter von 48 Jahren zu fotografieren und sah sich dabei Mitte des 19. Jahrhunderts noch mit außerordentlich schwierigen technischen Bedingungen konfrontiert. Dessen ungeachtet entwickelte sie sich zu einer der innovativsten Fotografinnen ihrer Zeit. So war sie etwa eine der ersten, die absichtlich unscharf fotografierte, und dies bewusst als Stilmittel einsetzte. Neben Porträts von berühmten Zeitgenossen konzentrierte sich Cameron insbesondere auf intime Frauenporträts, bei denen sie junge Mädchen im Stil der Präraffaeliten inszenierte, oder sie als historische und mythologische Allegorien darstellte. Die hier abgebildete Mary Ann Hillier (1847-1936) gehörte zu den Lieblingsmodellen Camerons und stand zugleich bei ihr als Hausmädchen in Diensten.

Titel	Mary Ann Hillier
Inventarnummer	F 1989/11
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Julia Margaret Cameron (Künstler / Künstlerin):</u> * 11. Juni 1815 Calcutta – † 26. Jan. 1879 Dikoya (Ceylon)
Datierung	um 1870
Technik	Albuminpapierabzug
Material	Albuminpapier
Maße	Höhe: 30,00cm(Foto) / Breite: 24,50cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite