

# Raisins



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

# Worum es geht

Der französische Textildesigner begann in den 1860er Jahren das Medium Fotografie zu nutzen. Hauptsächlich bildete er arrangierte Naturstillleben ab.

|                  |                                                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Raisins                                                                                                                                    |
| Inventarnummer   | F 1989/5                                                                                                                                   |
| Medium           | <u>Fotografie</u>                                                                                                                          |
| Personen         | <u>Charles Aubry</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Juni 1811 Paris – † 23. März 1877 Paris                                                |
| Datierung        | 1864                                                                                                                                       |
| Technik          | Albuminpapierabzug                                                                                                                         |
| Material         | Albuminpapier                                                                                                                              |
| Maße             | Höhe: 25,70cm(Foto) / Breite: 37,50cm(Foto)                                                                                                |
| Urheberrecht     | gemeinfrei                                                                                                                                 |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                                                                      |
| Sammlungsbereich | <u>Fotografie</u>                                                                                                                          |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                                                               |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer                                                           |
| Literatur        | Jean-François Chevrier: Photo-Kunst Arbeiten aus 150 Jahren. Du XXème au XIXème siècle. Aller et retour, Stuttgart 1989, p. S.143 , Nr. 24 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite