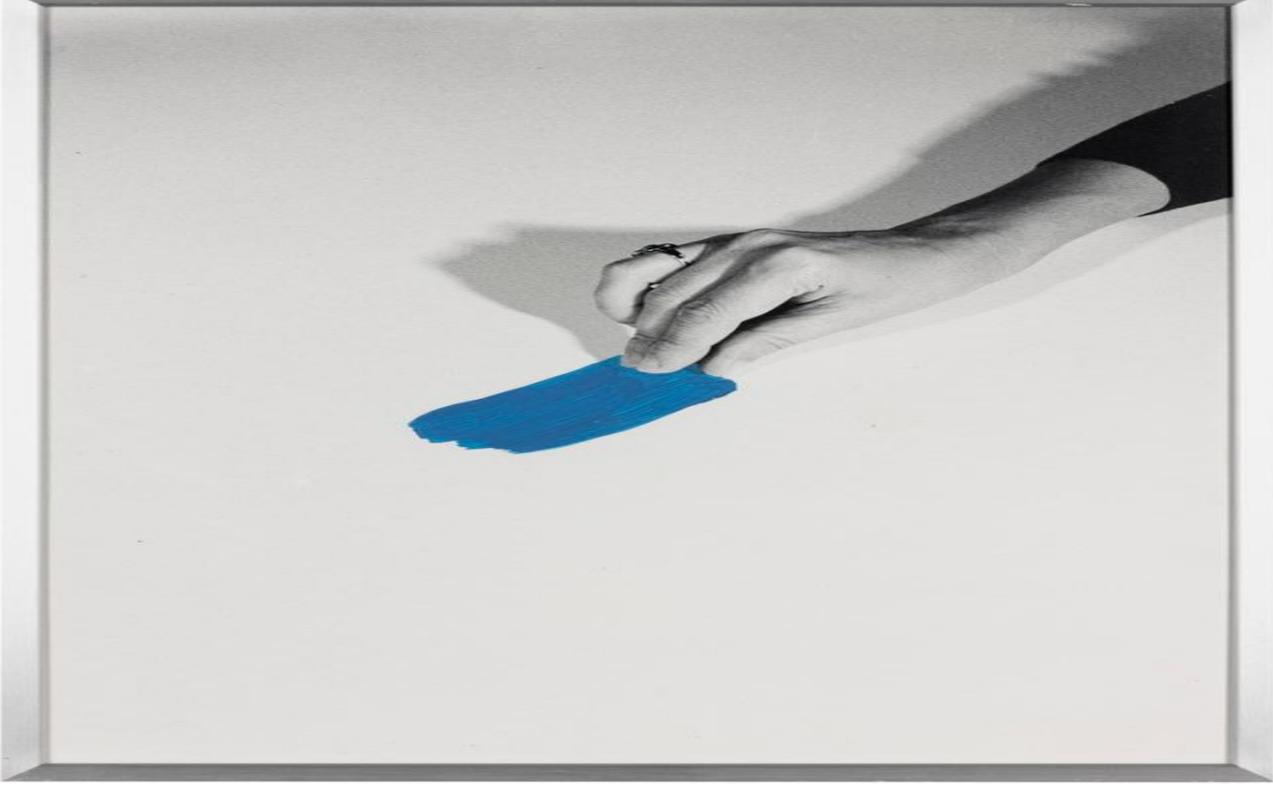
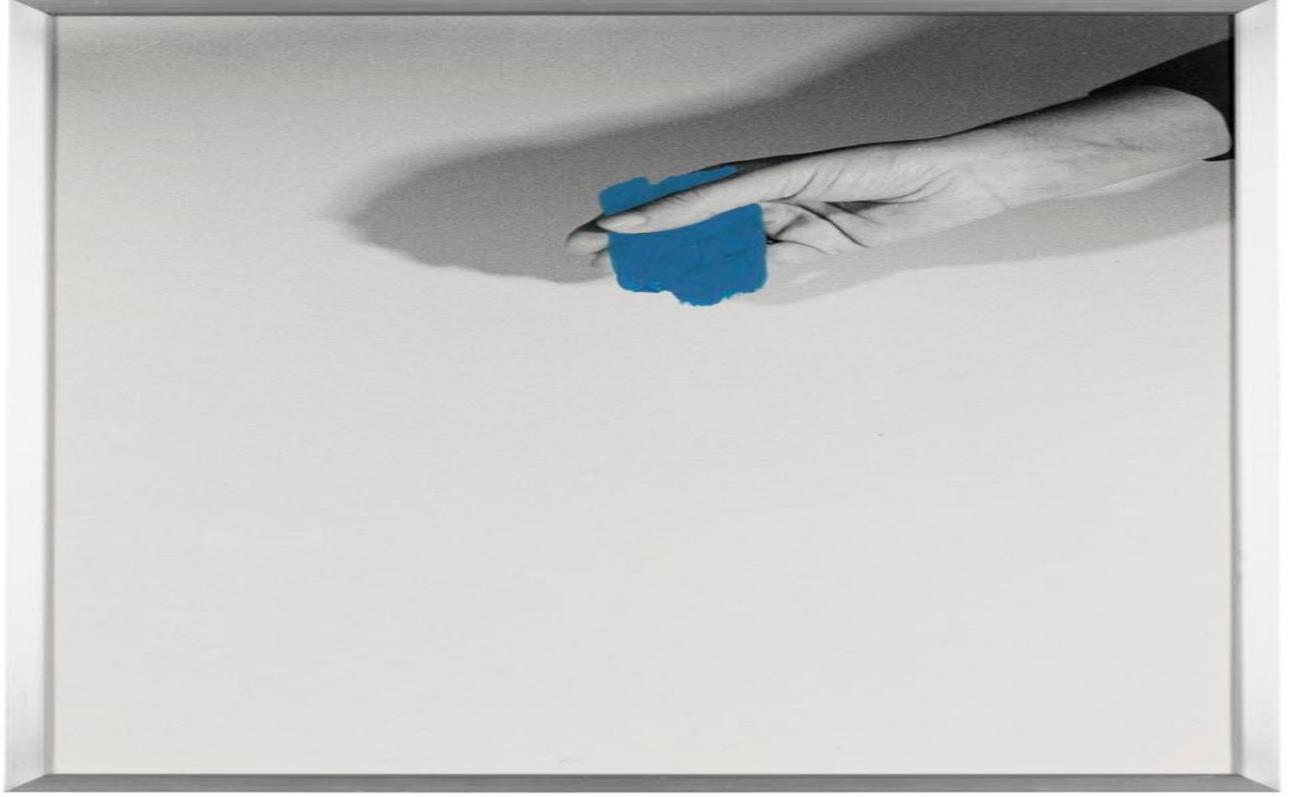


Ohne Titel







Worum es geht

Die portugiesische Künstlerin Helena Maria de Castro Neves de Almeida setzt mit der Arbeit »Ohne Titel« von 1977 den Bruch mit der klassischen Malerei ins Bild. Der schon von Lichtenstein thematisierte Pinselstrich wird durch die Kombination mit der Fotografie zu einer nicht auf dem Malgrund verhaftenden Kunst erhoben. In ihren »Notizen zu Entrée noire« von 1978 erklärt sie es selbst in folgenden Worten: »Der Wunsch, ›auszubrechen‹, neuen Raum zu öffnen hat meine Arbeit schon immer stark bestimmt. Es wurde für mich zur Frage des Untergangs oder des Überlebens. Ständig fühle ich mich an der Grenze, wo sich diese beiden Räume - der reale und der irrealen - treffen, abwarten, vibrieren, zögern.« Dass die in den Bildern zu sehende Hand ihre eigene ist, macht die Serie noch nicht zum Selbstporträt. Da sie hier jedoch beginnt, den später typisch für sie werdenden blauen Pinselstrich mit Fotografie zu mischen und dadurch die Grenzen des real Möglichen sprengt - und dass es ihre Hand ist, die es tut - offenbart dieser 5-teilige Fotozyklus mehr von ihr, als es ein klassisches Selbstporträt vermocht hätte.

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	F 1989/100,1-5
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Helena Almeida</u> (Künstler / Künstlerin): * 1934 Lissabon †
Datierung	1977
Technik	Silbergelatineabzug DOP, Übermalung
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 51,00cm(Foto) / Breite: 34,50cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989,
Sammlung Dr. Rolf H. Krauss

Literatur

Jean-François Chevrier: Photo-Kunst Arbeiten aus 150 Jahren. Du
XXème au XIXème siècle. Aller et retour, Stuttgart 1989, p. 241 , Nr. 90
/ Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede und Michael Schwarz: Kunst mit
Photographie Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Berlin 1983, p. 124 ,
Nr. 7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite