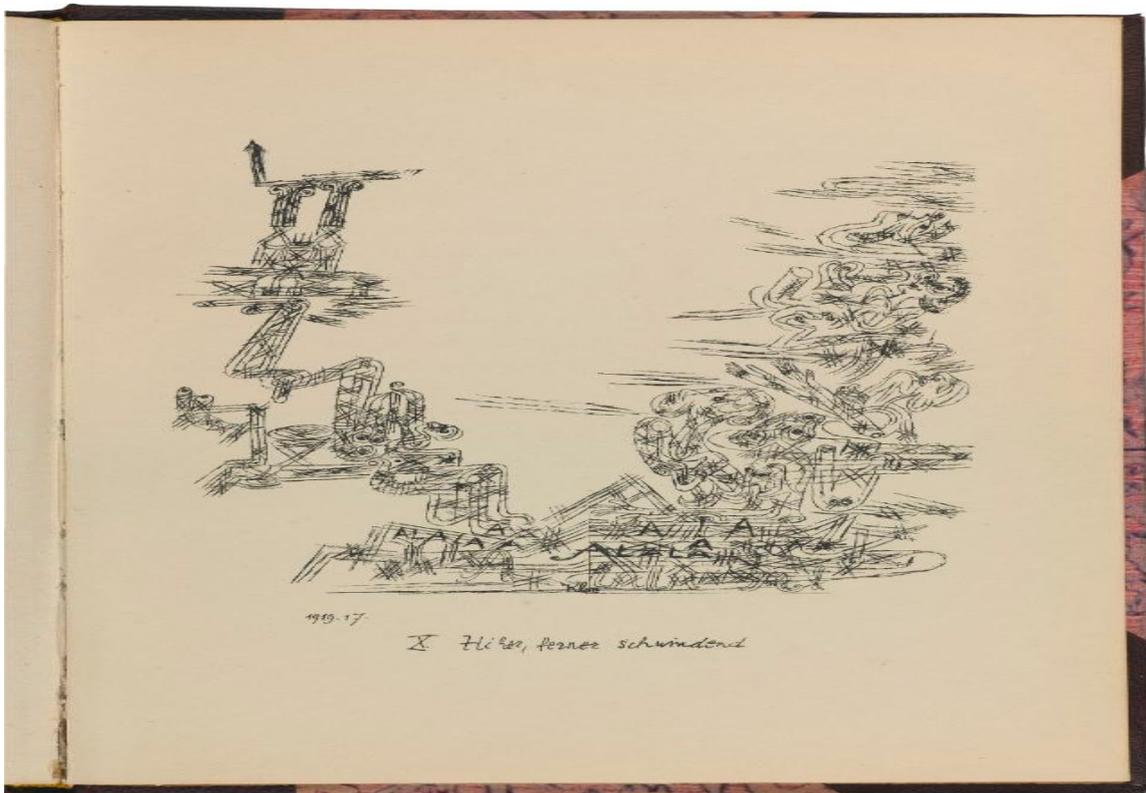


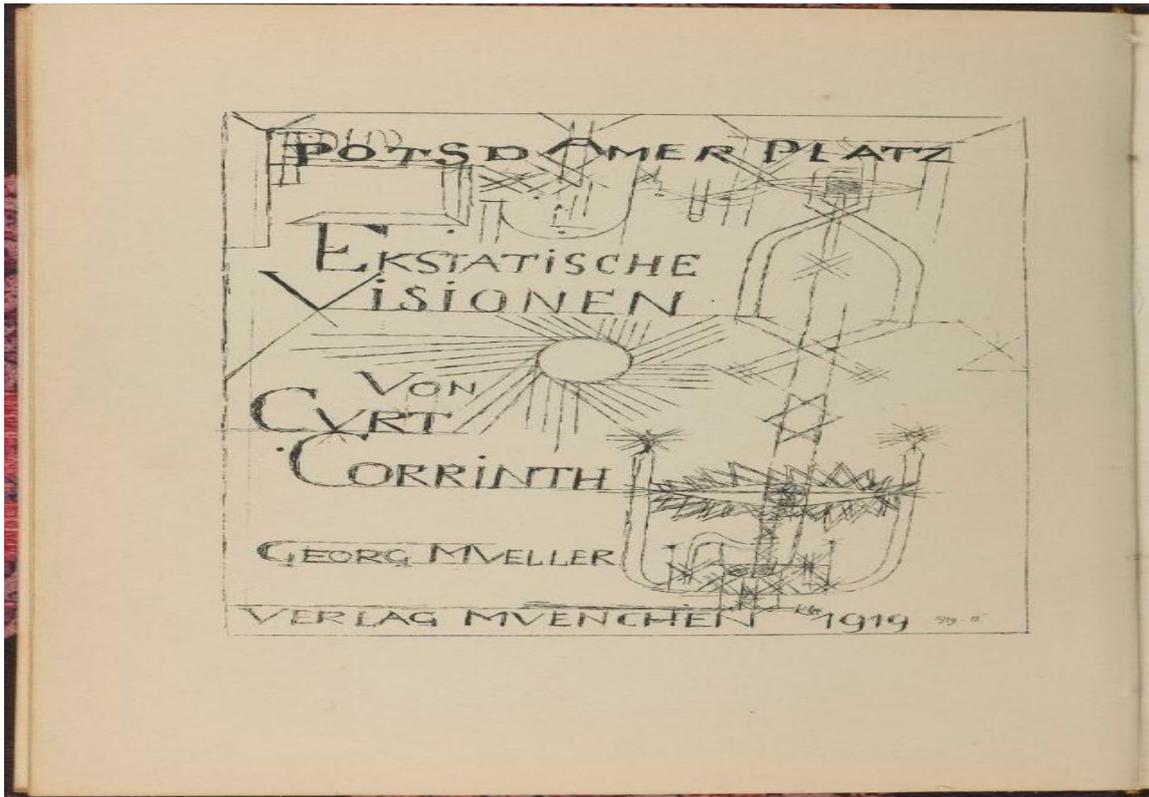
Curt Corrinth: Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

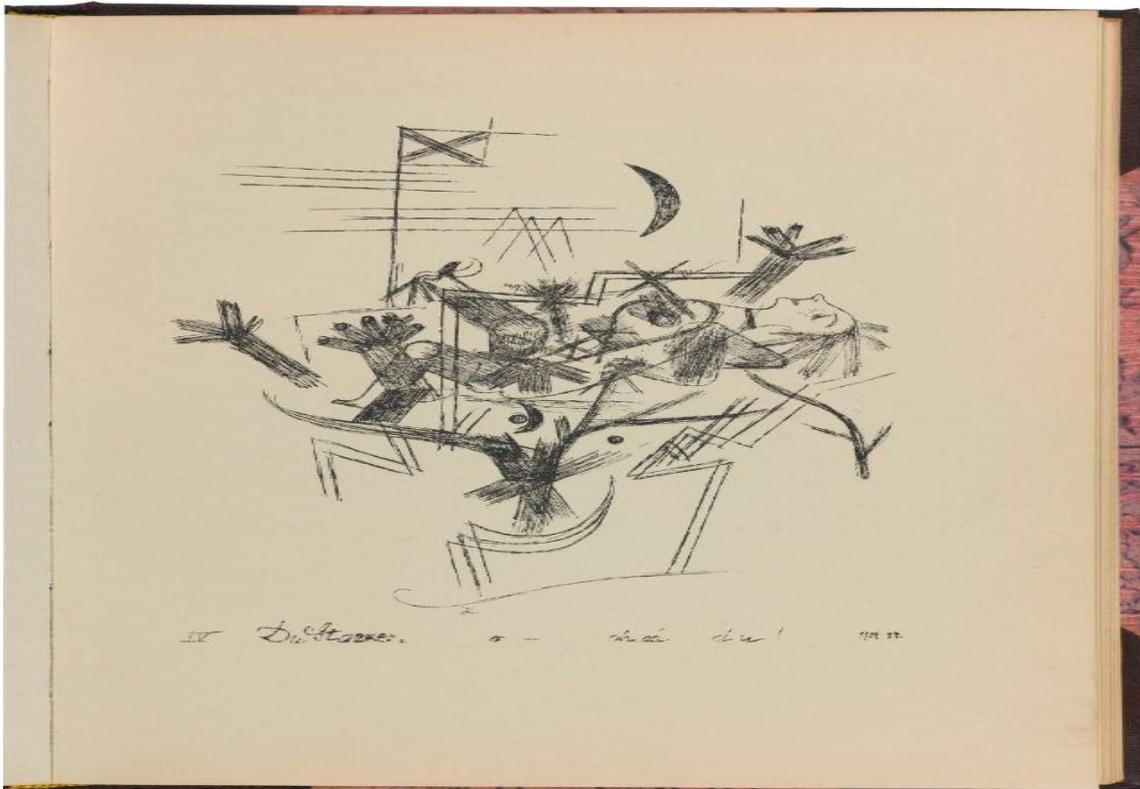


Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



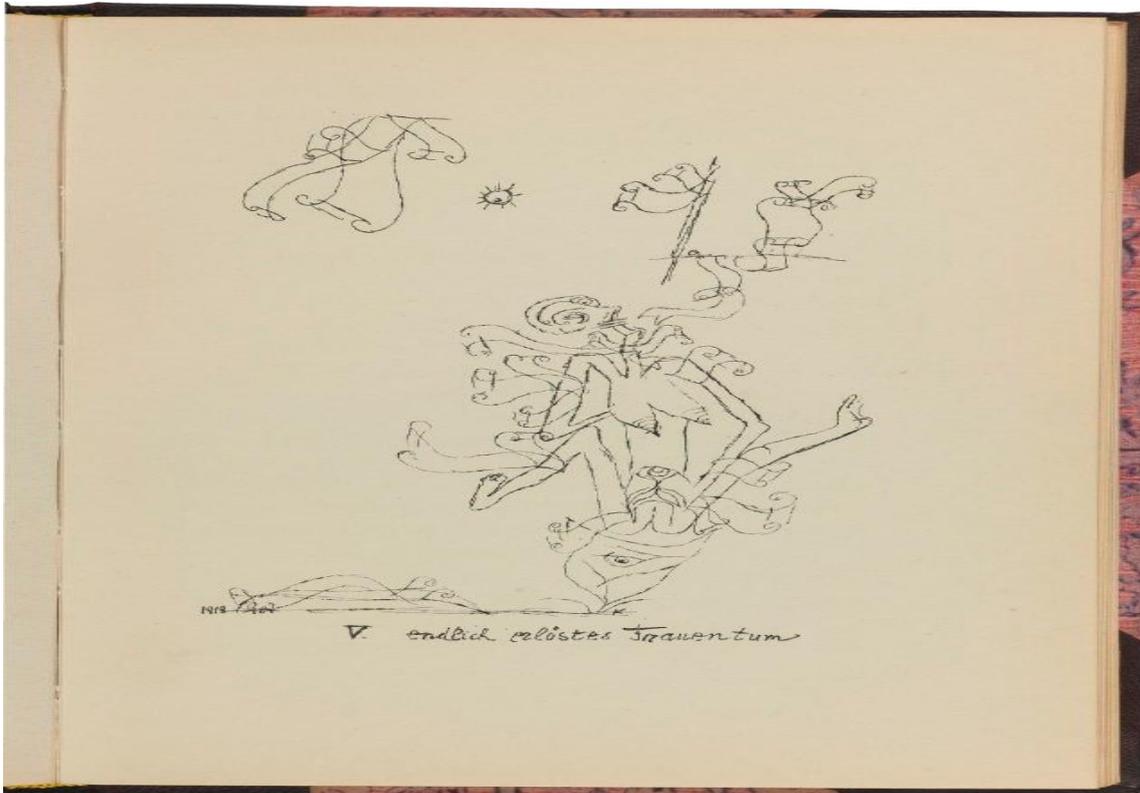
III Ich bin gerade einen Akt zu nehmen von der Mondheit

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



III Die Steine - ein Akt - 1907

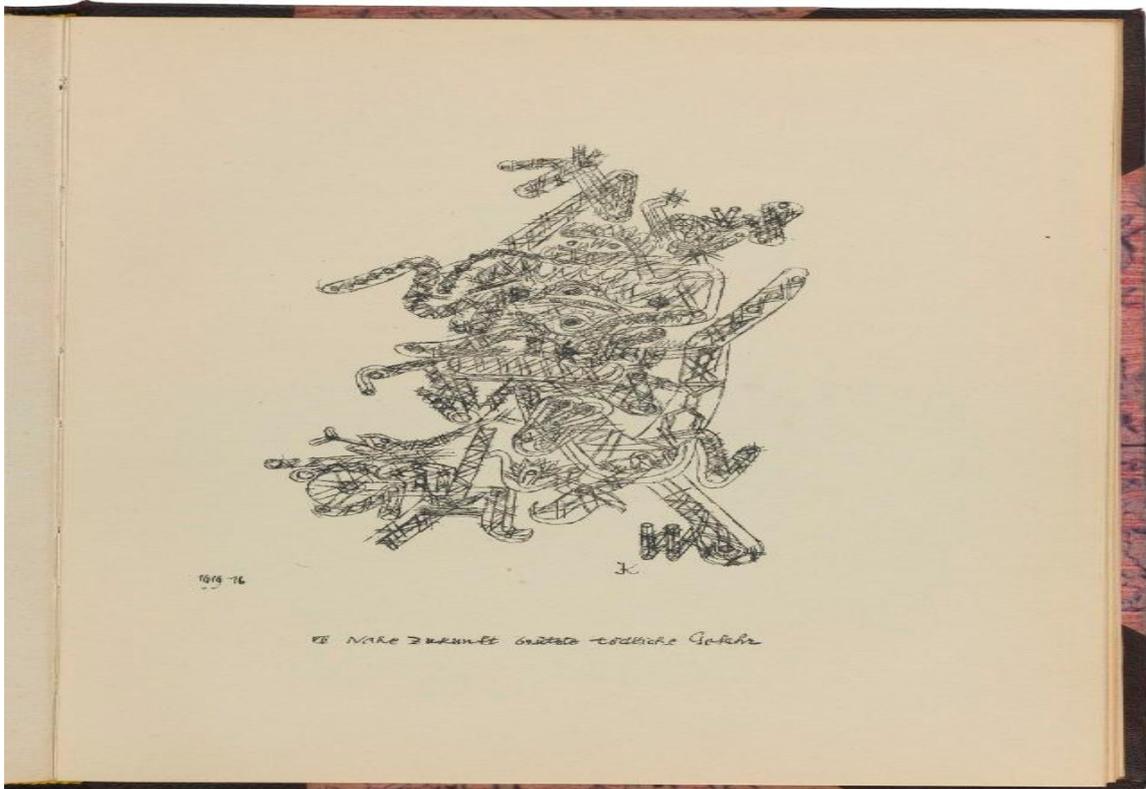
Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

1920 erschien bei Georg Müller in München der Roman »Curt Corrinth: Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen« mit zehn Strichätzungen nach Federzeichnungen von Paul Klee. Seine Darstellungen, zuweilen abstrakte Ekstasen, greifen das dynamische, rauschhafte und sexuell konnotierte Geschehen rasant auf. Der unbedarfte Protagonist Hans Termaden wird in die große, weite Welt gesandt und die ist damals Berlin: Es ist eine chaotische Welt in der Metropole, die den Schock des Ersten Weltkriegs in Ausschweifungen aller Art abschüttelt. Die Unruhe des pathosgeladenen und zu Gunsten der Libertinage bürgerschreckenden Textes führt Klee in seinen kritzeligen Zeichnungen gekonnt fort. Das Stuttgarter Exemplar ist Nr. 34 der Vorzugsausgabe von 500 des Buches.

Titel	Curt Corrinth: Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias
Inventarnummer	D 2005/720
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Paul Klee</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Curt Corrinth</u> (Autor / Autorin)
Datierung	1920
Technik	Strichätzungen
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Tiefe: 1,50cm(Blatt) / Höhe: 20,20cm(Blatt) / Breite: 13,40cm(Blatt) / Höhe: 21,00cm(Buch) / Breite: 14,00cm(Buch)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1970, ehemals Bibliothek Will Grohmann

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)