

Passanten (Blatt 1 in: Ecce Homo)



Worum es geht

George Grosz, der den Geburtsnamen Georg Ehrenfried Groß trug, war vor allem ein großartiger Graphiker, der in seinen Blättern besonders an Krieg, Politik und sozialer Ungerechtigkeit scharf Kritik übte. Diese Tendenz brachte ihm im Fall seiner 1922/23 herausgegebenen Sammelmappe »Ecce Homo« (»Siehe, der Mensch«) die Konfiszierung mehrerer Blätter daraus und einen Prozess wegen »Verbreitung unzüchtiger Schriften« ein. Blatt 1 der Folge mit dem Titel »Passanten« ist ein Offsetdruck nach dem Aquarell, das sich ehemals im Besitz eines Kunstsammlers in Baden-Baden befand und dessen Aufbewahrungsort heute unbekannt ist. Dargestellt ist eine Ansammlung vorbeigehender Passanten verschiedenster Profession, Altersklassen und sozialer Milieus: ein buntes Durcheinander aus Groß und Klein, Mensch und Hund auf einem angedeuteten Platz vor einem Haus, in dem gut gekleidete Herren an einem runden Tisch zusammensitzen. Prominent im Vordergrund erscheinen ein gehender Matrose und eine den Betrachter fixierende Dame mit Hut und Pelz.

Titel	Passanten (Blatt 1 in: Ecce Homo)
Inventarnummer	D 2010/779,b,1
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>George Grosz</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Juli 1893 Berlin – † 06. Juli 1959 Berlin
Datierung	1921 (1923)
Technik	Offsetdruck
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 35,50cm(Blatt) / Breite: 25,50cm(Blatt) / Höhe: 26,40cm (Darstellung) / Breite: 20,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	Estate of George Grosz, Princeton, N.J./ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Alexander Dückers: George Grosz. Das druckgraphische Werk, Frankfurt a. M., Berlin und Wien 1979, Nr. S.I.I / Corinna Höper, Iris Haist und Birgit Langhanke: Poesie der Farbe Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde, Dresden 2015, p. S. 120 , Nr. 53.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite