

# Deutschland wird deutscher



## Worum es geht

Die Künstlerin Katharina Sieverding bewegt sich mit ihren Arbeiten seit mehr als 50 Jahren im Spannungsfeld von Geschichte, Politik und Gesellschaft. Vor dem Hintergrund erstarkender rechtsradikaler Tendenzen Anfang der 1990er Jahre setzte sie mit ihrer vierteiligen Arbeit »Deutschland wird deutscher« ein drastisches Zeichen gegen die aufkeimende nationalistische Gesinnung. Die großformatige Fotografie mit einem von Messern bedrohten Selbstbildnis der Künstlerin unter der plakativen, einem »ZEIT«-Artikel entnommenen Überschrift, sollte im Sommer 1992 im Rahmen des internationalen Kunstprojekts »Platzverführung« in achtzehn verschiedenen Gemeinden im Raum Stuttgart plakatiert werden. Aus Angst vor den kontroversen Reaktionen lehnten siebzehn Gemeinden die Plakataktion jedoch ab.

Titel	Deutschland wird deutscher
Inventarnummer	F 1992/DKM,Gr. 1738,1-3
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Katharina Sieverding</u> (Künstler / Künstlerin): * 1944 Prag †
Datierung	1992
Technik	Farbfotografie
Material	Fotopapier, Acrylglas (PMMA), Sperrholzplatte, Stahl
Maße	Höhe: 275,00cm(Foto) / Breite: 375,00cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1992 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite