

Griechenland. Sonne - Körper - Sand



Worum es geht

Auf seinen Reisen 1959 und 1960 nach Griechenland und auf die griechischen Inseln entstehen erste Fotostrecken, bei denen das zentrale Motiv sein unbekleideter Körper in der Landschaft ist. »Griechenland. Sonne, Körper, Sand« besteht aus insgesamt 12 Aufnahmen des Künstlerkörpers zwischen Sand und Himmel, die beide in derselben Farbe gehalten sind und den Körper zu verschlingen scheinen. Die Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart besitzt die Vintage-Mappe mit allen 12 Exemplaren in kleinem Format. Der besondere Reiz dieser Serie besteht in der fast haptisch erfahrbaren Körperlichkeit der menschlichen Glieder innerhalb der wie eine homogene helle Masse wirkenden Umgebung und in den nur sehr geringen Haltungsunterschieden innerhalb der einzelnen Bilder. Der Betrachter bekommt den Eindruck eines Filmstreifens. Die Bewegung wird erst in der Zusammenschau mit anderen Fotos der Serie erfahrbar.

Titel	Griechenland. Sonne - Körper - Sand
Inventarnummer	F 2003/DKM,Gr. 2472
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Klaus Rinke</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Apr. 1939 Wattenscheid †
Datierung	1960
Technik	Schwarz-Weiß-Fotografie
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 70,00cm(Foto) / Breite: 100,00cm(Foto)
Urheberrecht	Klaus Rinke
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2003 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite