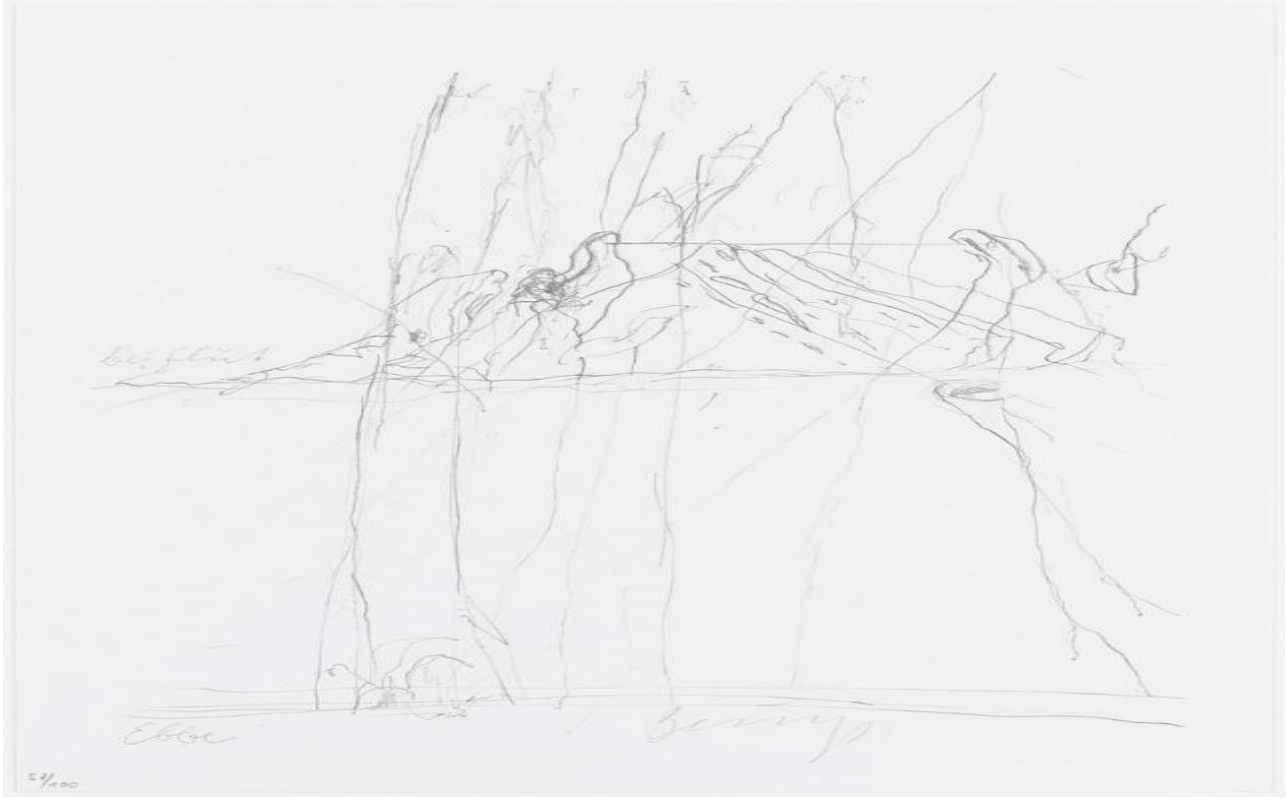
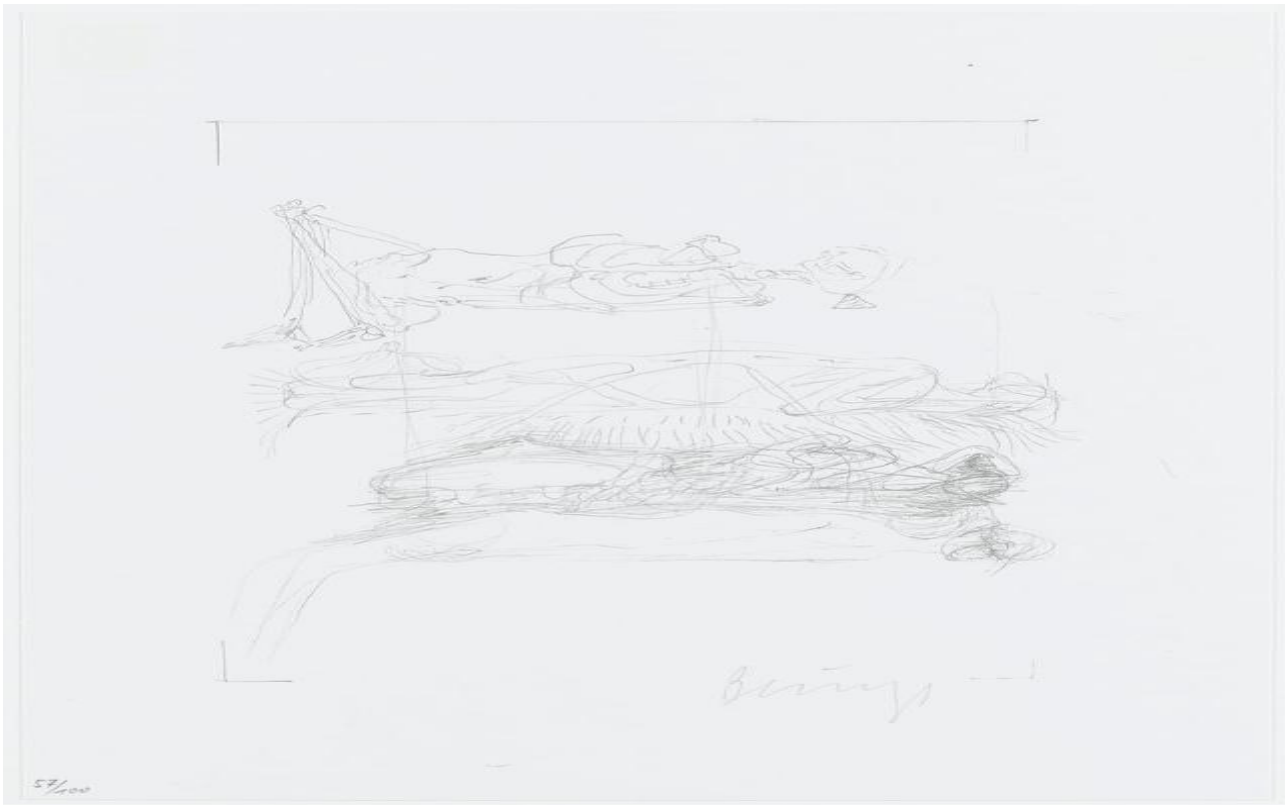
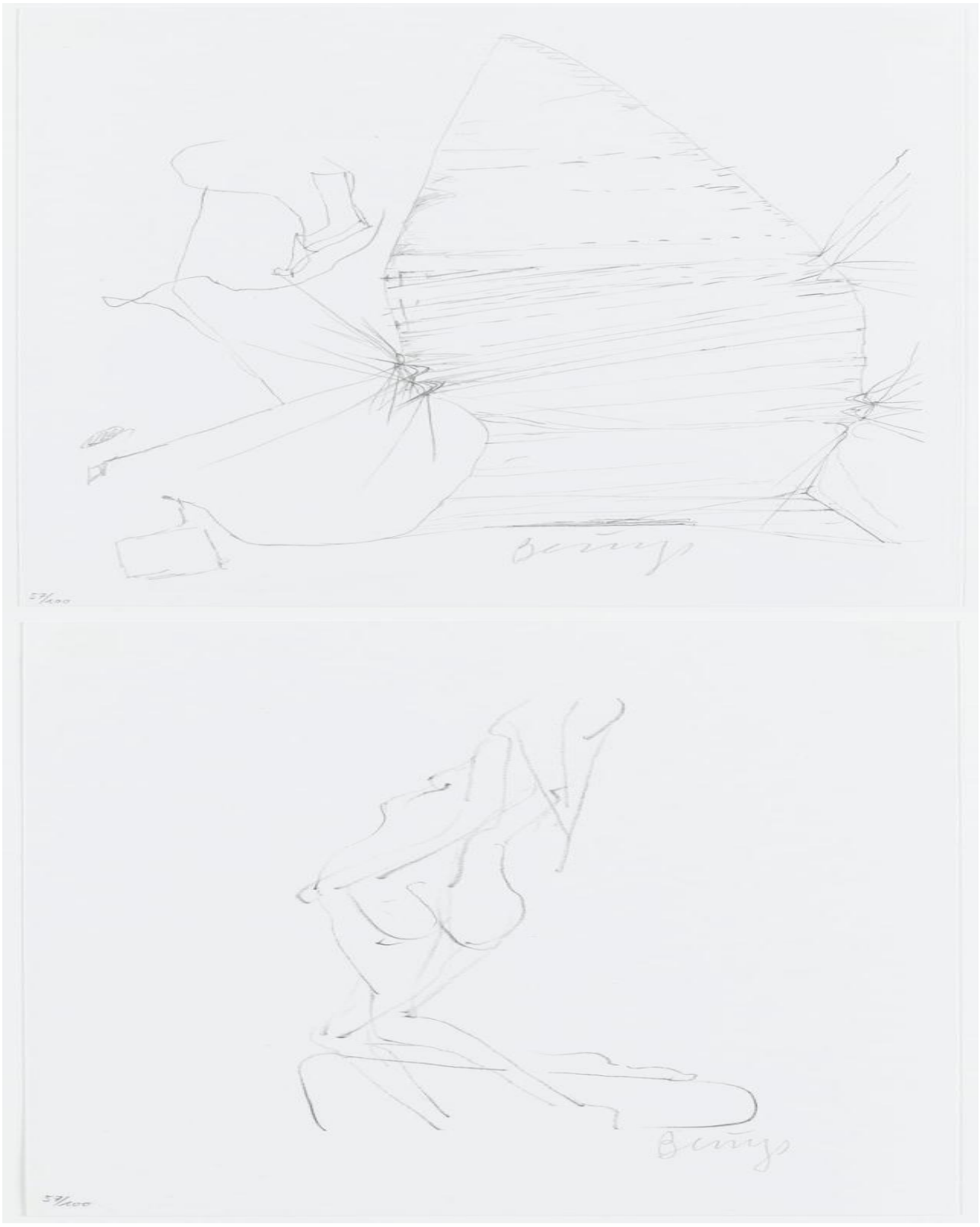
Zeichnungen zu "Codices Madrid" von Leonardo da Vinci

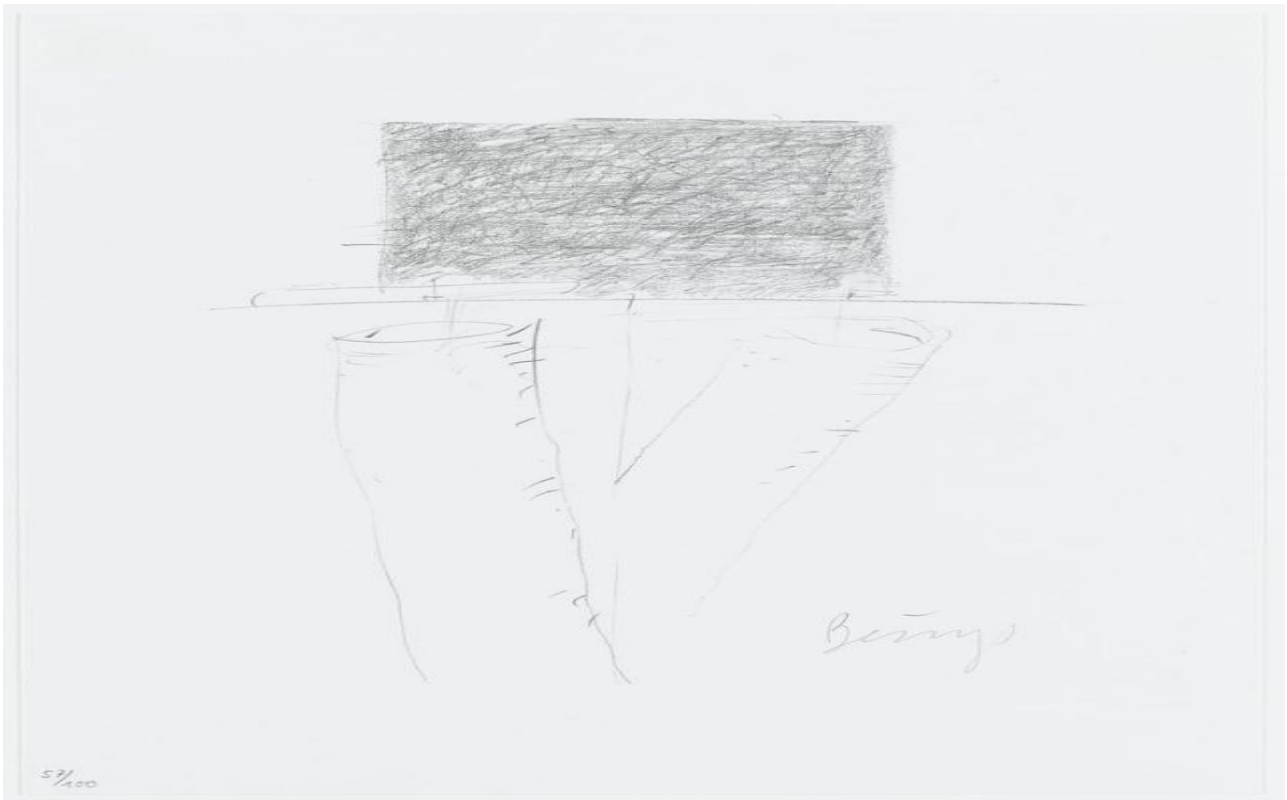




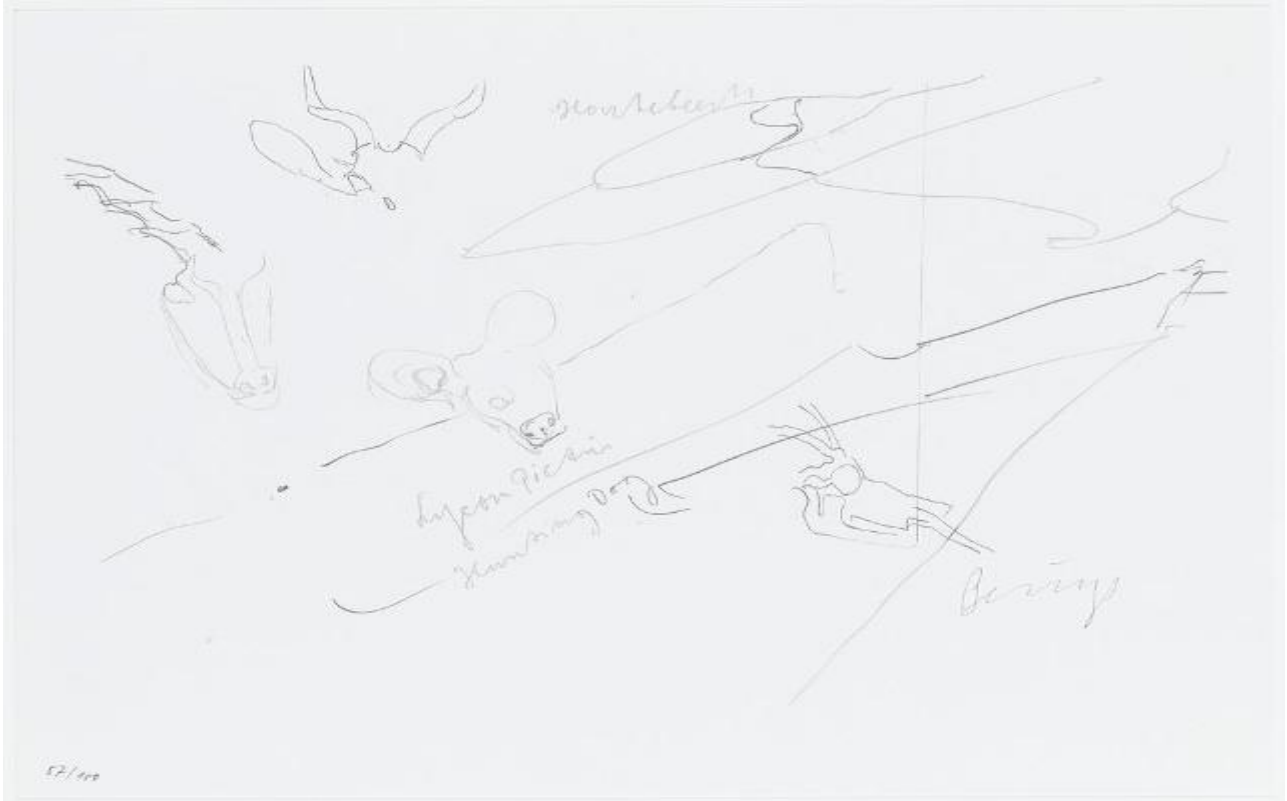
57/100

57/100

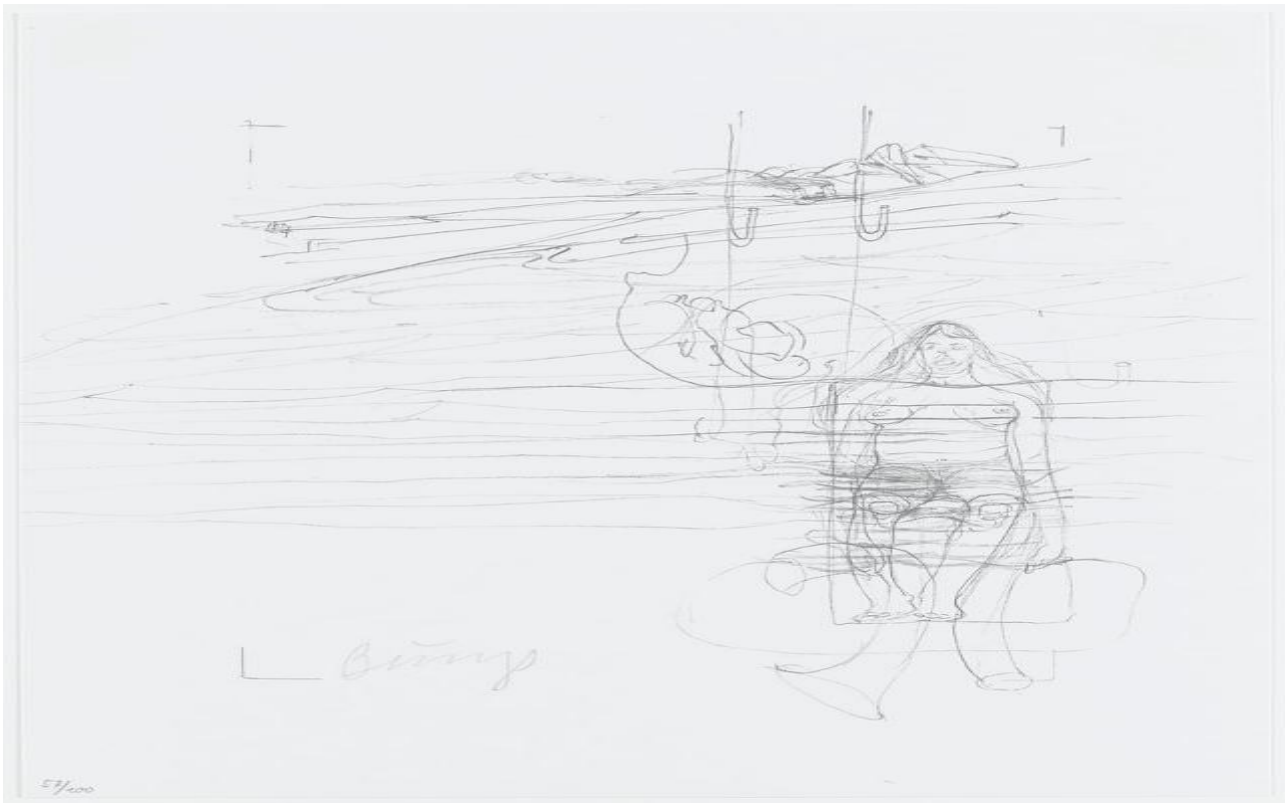




57/100



57/100



57/100

57/100

Ökonomie
Beuys
57/100

3
Beuys
57/100

Worum es geht

1975 veröffentlichte Joseph Beuys ein Buch mit insgesamt 81 Lithographien, in dem er sich auf zwei wiederentdeckte Zeichnungsbände von Leonardo da Vinci bezieht, die 1974 als Faksimile veröffentlicht wurden. In unterschiedlicher Form setzt sich Beuys auf den einzelnen Blättern mit dem Thema »Energie« bzw. »Energieströme« auseinander - ein Thema, das nicht nur für ihn von zentraler Bedeutung war, sondern auch im Œuvre von da Vinci einen wichtigen Stellenwert hatte. Als Ausgangspunkt für seine Beschäftigung mit den Arbeiten und Theorien Leonardo da Vincis diente Beuys - hinsichtlich seiner Landschaftsdarstellungen in seinem Skizzenbuch - auch die Abschlussarbeit seiner Frau Eva, die sich mit den »Landschaften der Gemälde Leonardos« befasst hatte. Ausgehend von diesen Forschungsergebnissen und seiner eigenen anthroposophisch geprägten Landschafts- und Naturvorstellung übertrug Beuys seine Idee von Energieflüssen in der Natur und dem Menschen auf die Darstellungen von Leonardo da Vinci.

Titel	Zeichnungen zu "Codices Madrid" von Leonardo da Vinci
Inventarnummer	A 1986/DKM,Gr. 1155
Medium	Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift
Personen	Götz Adriani (Autor / Autorin) / Leonardo da Vinci (Autor / Autorin): * 15. Apr. 1452 Vinci – † 02. Mai 1519 (Schloß) Cloux (Amboise) / Joseph Heinrich Beuys (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1975
Technik	Lithographie
Material	Papier
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Illustrierte Bücher
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1986 Land Baden-Württemberg

Literatur	Beuys, Joseph; Cooke, Lynne; Temkin, Ann; Kemp, Martin; Lauf, Cornelia: Joseph Beuys - Zeichnungen zu den beiden 1965 wiederentdeckten Skizzenbu?chern "Codices Madrid" von Leonardo da Vinci [dieser Katalog erscheint als Nachdruck anla?ßlich der Ausstellung "Leonardo da Vinci: Joseph Beuys. Der Codex Leicester im Spiegel der Gegenwart" im Haus der Kunst, Mu?nchen, 15.10.1999 - 9.1.2000 und im Museum der Dinge, Martin-Gropius-Ba, p. 205 / Schellmann, Jo?rg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München, New York 1985, Nr. 148

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite