

La rivoluzione siamo noi



Worum es geht

»La rivoluzione siamo noi« (Die Revolution sind wir) zeigt Joseph Beuys, charakteristisch mit Hut und Anglerweste bekleidet, wie er energisch dem Betrachter entgegenmarschiert. Der Slogan verdeutlicht Beuys' Vorstellung, dass Kunst als »revolutionäre« Kraft gesellschaftliche Veränderungen bewirken kann, dass Italien für ihn ein Nährboden für Kreativität darstellt. Die Vorlage für den Druck ist ein Plakat zu der ersten Ausstellung des Künstlers in Italien 1971. Es sollten über 30 weitere folgen; in keinem anderen europäischen Land hat Beuys so häufig ausgestellt.

Titel	La rivoluzione siamo noi
Inventarnummer	A 1985/DKM,Gr. 1067
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1972
Technik	Lichtdruck
Material	Polyester
Maße	Höhe: 191,00cm(Blatt) / Breite: 102,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985 Land Baden-Württemberg

Literatur

Beuys, Joseph; Weiss, Peter: Joseph Beuys, Plakate Werbung fu?r die Kunst ; Ausstellung Bayerische Staatsbibliothek, Mu?nchen, 8. April bis 8. Mai 1991, p. 150 / Schellmann, Jo?rg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München, New York 1985, Nr. 47

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)