

Water Clock (Kiss)



Worum es geht

Plexiglasobjekt. - Wie die Luft, so ist auch das Element Wasser für Yoko Ono ein primäres künstlerisches Element - dasjenige, das uns alle, die wir zu 90% daraus bestehen, miteinander verbindet (vgl. Inv. Nr. AS 2015/1096). Für Ono ist es daher ein Kommunikationsmedium und zugleich ›Liebeselement‹: »Water is emotion, love.« In ihrem 1967 verfassten Gedicht »Water Talk«, publiziert in »Grapefruit« 1970, heißt es: »you are water / I'm water / we're all water in different containers / that's why it's so easy to meet«. Das Objekt »Water Clock (Kiss)« ist ein symbolisches ›Zwei-Personen-Aggregat‹: Der mit einer halbdurchlässigen Sperre in der Mitte und mit je einem Tischtennisball pro Röhrenhälfte versehene Plexiglaszylinder wird im oberen Teil mit Wasser gefüllt und verkorkt. Das Wasser rinnt langsam in die untere Hälfte, der obere Ball sinkt, der untere steigt. Ist das obere Wasser nach unten gesickert, berühren sich die beiden Bälle, ›küssen‹ einander. »Water Clock (Kiss)« war in Zusammenarbeit mit George Maciunas für ein Fluxus-Event in New York 1975 entwickelt worden; das Objekt ging nicht in Serie, doch wurde für die Berliner Fluxus-Ausstellung 1976 (»Flux-Labyrinth«, Akademie der Künste) eine mehr als zwei Meter hohe Variante gefertigt. [WE]

Titel	Water Clock (Kiss)
Inventarnummer	AS 2015/1024
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Hersteller / Herstellerin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1975
Technik	Montage
Material	Plexiglas, Kork, Tischtennisbälle
Maße	Länge: 96,80cm(Objekt) / Durchmesser: 5,10cm(Objekt)
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Archiv Sohm](#)

Standort [Depot](#)

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)