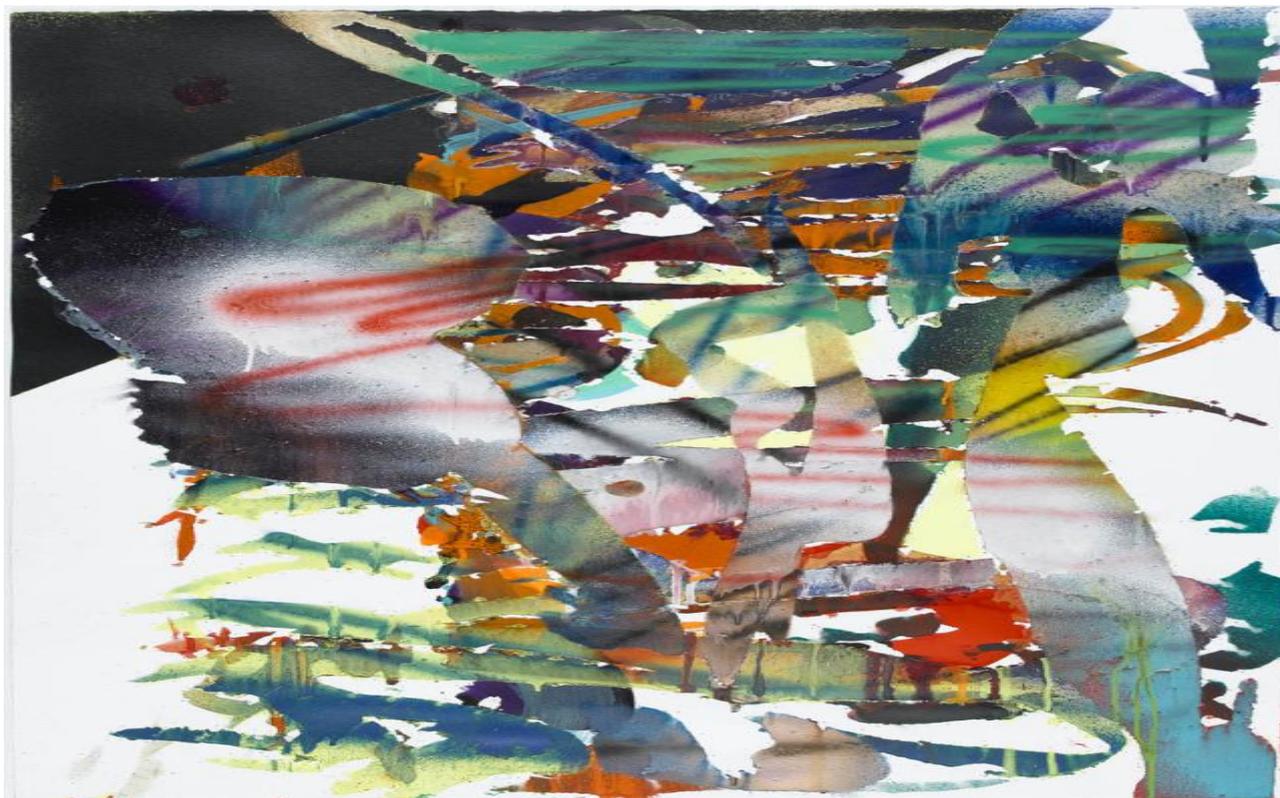


# Ohne Titel



## Worum es geht

Für Katharina Grosse hat Malerei keine Grenzen. Nach Anfängen in der Tradition der Farbfeldmalerei erweitert sie seit mehr als zwei Jahrzehnten in ihren Arbeiten Farbe in Raum, Architektur und Landschaft hinein und setzt sich über materialbezogene Schranken hinweg. So nutzt sie in ihrer Malerei unterschiedliche Farbträger, etwa Böden und Fassaden, Ballons und Erdhaufen, Stoff und Objekte, sowie Leinwände für ebenso unterschiedliche Formen des Farbauftrags mittels Pinsel, Rolle oder Sprühsystem. Auch Papier ist für Grosse nicht schlicht ein Blatt als Grund für Malerei und Zeichnung. Vor allem geht es ihr um Papier als ein Medium, auf dem sich Farbe konstruiert überlagern und durchdringen kann. (AK)

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	C 2018/5772
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Katharina Grosse</u> (Künstler / Künstlerin): * 02. Okt. 1961 Freiburg im Breisgau †
Datierung	2013
Technik	Acryl
Material	Papier
Maße	Höhe: 120,20cm(Blatt) / Breite: 88,50cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2015 mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg für zeitgenössische Kunst

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite