

Shake Rattle and Roll (Fluxmix)



Worum es geht

Im Rahmen eines Arbeitsaufenthalts im Jahr 2004 am Walker Art Center in Minneapolis entstand Marclays Videoinstallation "Shake Rattle and Roll (Fluxmix)". Der Künstler verwendete rund hundert Fluxus-Schachteln aus den Sammlungsbeständen des Museums. Dabei missachtet er jedoch die zu vielen der Schachteln gehörigen Handlungsanweisungen und aktiviert stattdessen den Inhalt akustisch. Das Verständnis von Klang wird neu definiert und bezieht sich zudem auf die Anfänge von Fluxus mit zufallsbestimmter Musik, die auch Alltagsgeräusche einschließt. [AK]

Titel	Shake Rattle and Roll (Fluxmix)
Inventarnummer	GVLP 200 a-j
Medium	<u>Installation</u>
Personen	<u>Christian Marclay</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Jan. 1955 San Rafael (California) †
Datierung	2004
Technik	Neue Medien
Urheberrecht	Christian Marclay. Courtesy Paula Cooper Gallery, New York
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeitbasierte Kunst</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 2014

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite