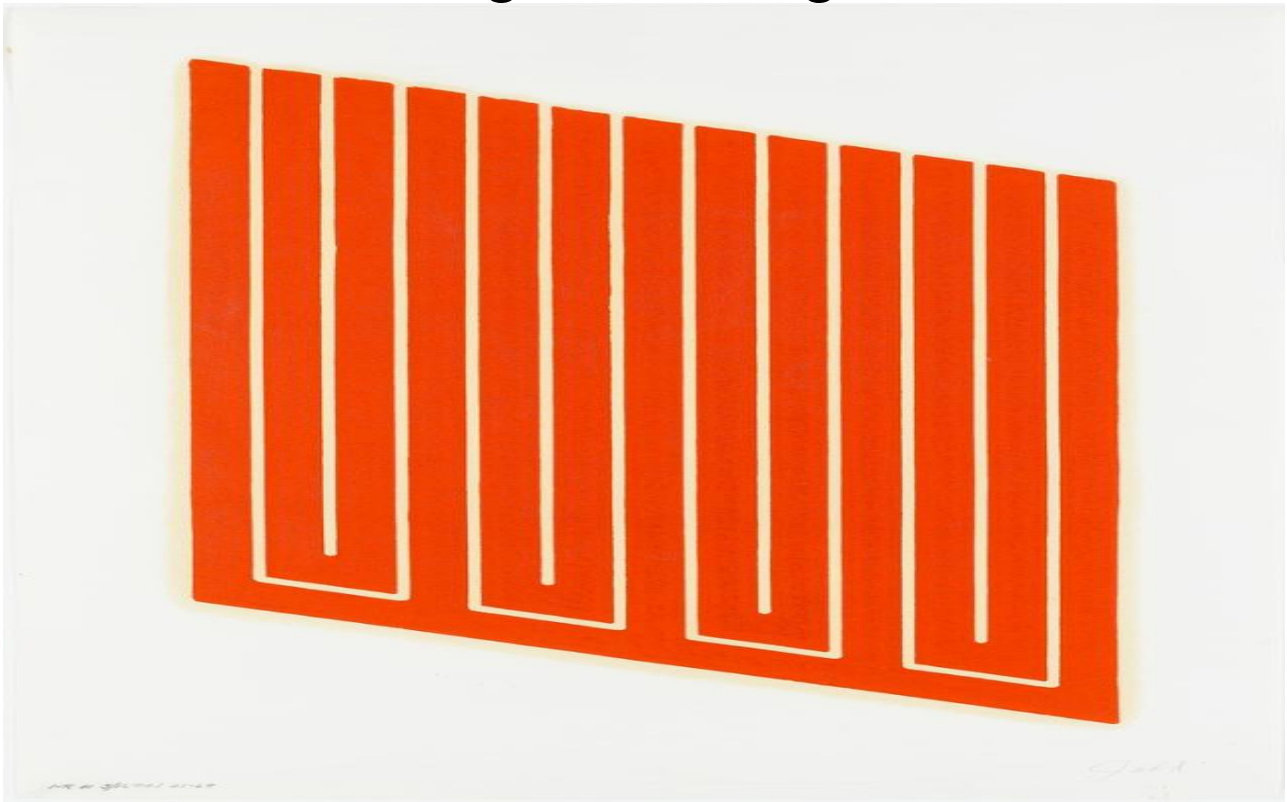


Parallelogramm rot gedruckt



Worum es geht

Die Thematik Variation und Serie zeichnet auch die Druckgraphik von Donald Judd seit 1961 aus. Die beiden Farbholzschnitte »Parallelogramm Print Red« und »Parallelogramm Print Blue« (Inv.Nr. A 1972/5220) funktionieren sowohl als Einzelstücke, sind aber auch Gegenstand einer 26-teiligen Serie, in der die vertikalen Linien gleich bleiben und nur jeweils eine untere horizontale Linie variiert wurde. Das immer gleich große Parallelogramm wird dabei in jedem zweiten Blatt gespiegelt. Dem Prinzip der Minimal Art folgend, können die Holzschnitte wie Klavierstücke auch als »Übung in Form und Symmetrie« angesehen werden. Gerade in der Druckgraphik spielt die Farbe dabei eine entscheidende Rolle, denn die einfachen Formen ermöglichen dem dominanten Rot und Blau eine durchdringliche intensive Wirkung.

Titel	Parallelogramm rot gedruckt
Inventarnummer	A 1972/5219
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Donald Judd</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Juni 1928 Excelsior Springs (Missouri) – † 12. Febr. 1994 New York
Datierung	1961-63 / 1968-69
Technik	Farbholzschnitt
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 77,50cm(Blatt) / Breite: 55,80cm(Blatt) / Höhe: 65,50cm (Darstellung) / Breite: 42,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	Judd Foundation/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1972

Literatur

Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, p. S. 121 , Nr. 109 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 6 , Nr. 8.2 / Jörg Schellmann und Mariette Josephus Jitta (Hg.): Donald Judd. Prints and Works in Editions 1951-1993, Köln und New York 1993, p. 37 , Nr. 37

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite