

Luftrahmen (Blatt 7 in: New York ten)



Worum es geht

Auch wenn diese Darstellung ganz dem Tenor des Abstrakten Expressionismus folgt, so assoziieren doch die Farben durchaus Elemente von Landschaft, einem fensterartigen Ausblick (dem »Luftrahmen«) und einem azurblauen Himmel. 1965 wurde Helen Frankenthaler mit diesem Farbsiebdruck neben Richard Anuszkiewicz, Jim Dine, Nicholas Krushenick, Robert Kulicke, Mon Levinson, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, George Segal und Tom Wesselmann von Rosa Esman für die Mappe »New York 10« ausgewählt, einem der frühen Beispiele für die besondere Wertschätzung der Druckgraphik in Amerika. Die Galeristin Esman hatte ein Jahr zuvor in New York den Verlag Tanglewood Press Inc. gegründet, in dem auch die Mappe herausgegeben wurde. Helen Frankenthaler studierte in New York Malerei sowie nebenbei auch Kunstgeschichte bei Meyer Schapiro. Zwischen 1958 und 1971 war sie mit Robert Motherwell verheiratet, der ihre Farbfeldmalerei ebenso beeinflusste wie Jackson Pollock, Morris Louis und Kenneth Noland.

Titel	Luftrahmen (Blatt 7 in: New York ten)
Inventarnummer	A 1968/4612
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Helen Frankenthaler</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1928 New York †
Datierung	1965
Technik	Siebdruck
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 55,80cm(Blatt) / Breite: 43,10cm(Blatt)
Urheberrecht	Helen Frankenthaler Foundation Inc./ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1968
Siegfried Cremer, Stuttgart-Düsseldorf

Literatur

Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische
Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der
Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart
[17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 86 / Pegram
Harrison: Frankenthaler. A Catalogue raisonné. Prints 1961-1994, New
York 1996, p. 6 , Nr. 6 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great
Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat.
Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 13 , Nr. 5.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)