

Landschaft - Überwindet endlich die Parteiendiktatur - Rettet den Wald



1.1.1990

Joseph Berings

Worum es geht

Der Schwarz-Weiß-Druck zeigt eine Gruppe von Frauen und Männern mit Reisigbesen, die sich fegend einen Weg durch den Wald zu bahnen scheint. Angeführt werden sie von Joseph Beuys, der mit Hut und Pelzmantel bekleidet, am vorderen Bildrand steht. Schräg über ihn verläuft der titelgebende Slogan »Überwindet endlich die Parteiendiktatur«. Es handelt sich dabei um eine Aktion des Künstlers, die er 1971 als Demonstration gegen die geplante Erweiterung einer Tennisanlage im Grafenberger Wald (Düsseldorf) initiiert hatte und die sinnbildhaft für das ausgeprägte Umweltengagement des Künstlers steht. Die Aktion sorgte für ein großes mediales Echo und eine Welle an Protestbriefen von Bürgern an die Stadtverwaltung mit der Forderung das Waldstück vor der Rodung zu bewahren. Das »Ausfegen« ist ein wiederkehrendes Thema im Schaffen von Beuys und symbolisiert für ihn im übertragenen Sinne ein »ausfegen« überkommener Ideologien.

Titel	Landschaft - Überwindet endlich die Parteiendiktatur - Rettet den Wald
Inventarnummer	A 1972/5193
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1972
Technik	Offsetdruck
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 49,20cm(Blatt) / Breite: 49,90cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1972

Literatur

Schellmann, Jörg; Klüser, Bernd: Joseph Beuys. Multiples
Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München,
New York 1985, Nr. 54

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite