

Landschaft III (Blatt 2 in: 11 Pop Artists III)



Worum es geht

Allan D'Arcangelo ist bekannt für seine seit 1962 entstandenen »Highway«-Gemälde. Leuchtende und klar die hart umrissenen Formen definierte Farben spiegeln die kahle Landschaft mit den leeren Straßen aus Sicht des Fahrers wider, Verkehrsschilder und Fahrbahnmarkierungen entwickeln ihr formales Eigenleben: »Landscape III« zeigt die Kombination zweier Schilder ohne Sinn: ein gebogener Pfeil nach rechts sowie ein gerader nach links. Zwischen 1965 und 1967 tourte die Ausstellung »Pop and Op« durch die USA, gesponsert vom Tabakkonzern Philipp Morris und von diesem wie folgt angekündigt: »Wir sind Geschäftsleute und keine Künstler, jedoch als Produzenten von für den Massenverbrauch bestimmten Waren hingerissen von Kunstformen, die unbehindert von kulturellen Reaktionen eine weltweite Öffentlichkeit jeden Menschentyps ansprechen.« Begleitet wurde die Ausstellung von der Publikation dreier Mappen unter dem Titel »11 Pop Artists«: Aus diesen stammen die drei Siebdrucke »Landscape I-III«.

Titel	Landschaft III (Blatt 2 in: 11 Pop Artists III)
Inventarnummer	A 1968/GL 1263
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Allan D' Arcangelo</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. Juni 1930 Buffalo (New York) †
Datierung	1965
Technik	Siebdruck
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 101,30cm(Blatt) / Breite: 76,20cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg
---------	--

Literatur	Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 18a
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite