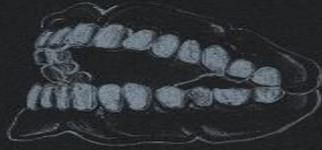


# Weiße Zähne



white teeth, 17, 9-20, 1963

## Worum es geht

Mit minimalem Einsatz von Druckmitteln - lediglich ein bißchen Weiß auf schwarzem Papier - erreicht Jim Dine größte Wirkung und löst Neugier beim Betrachter aus, der das aus dem dunklen Grund hervorleuchtende Gebiss, wem immer es auch gehört, zunächst schauernd, dann mit Humor aufnimmt, so als sei es das Requisit einer Geisterbahn, das man zu Klappern hören scheint. Nach seiner Ausbildung siedelte Dine 1959 nach New York um. Dort veranstaltete er mit Claes Oldenburg und Tom Wesselmann Ausstellungen und erste Happenings in der Galerie der Judson Memorial Church. Dine wird zwar wegen seiner gegenstandsbezogenen Kunst der Pop Art zugerechnet, doch sind seine Werke bei weitem nicht so puristisch, sondern zeugen von Emotionalität und Witz. Aufgewachsen im Werkzeugladen seines Vaters gilt das Interesse des Künstlers oft Alltagsgegenständen wie Werkzeugen, aber auch einfachen und überraschenden Objekten wie dem Bademantel, den er zum Selbstbildnis stilisiert, oder wie hier einem gruseligen Gebiss.

Titel	Weißer Zähne
Inventarnummer	A 1968/GL 1253
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jim Dine</u> (Künstler / Künstlerin): * 16. Juni 1935 Cincinnati (Ohio) †
Datierung	1963
Technik	Lithographie
Material	Papier (schwarz)
Maße	Höhe: 29,50cm(Blatt) / Breite: 25,70cm(Blatt) / Höhe: 5,50cm (Darstellung) / Breite: 6,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg

---

Literatur Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 21 / Wibke von Bonin und Michael S. Cullen (Hg.): Jim Dine. Complete Graphics, Berlin 1970, p. 22 , Nr. 22

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite