

**Die Melodie verfolgt mich bis in meine  
Träume (Blatt 4 in: 11 Pop Artists II)**



## Worum es geht

»The Melody Haunts my Reverie (Die Melodie verfolgt mich bis in meine Träume)« reiht sich in eine Motivserie von zumeist blonden Frauendarstellungen ein, in der Roy Lichtenstein in den 1960er Jahren Comic-Szenen imitierte. Kennzeichnend hierbei sind extreme close-ups der Bildausschnitte und übergroße Sprechblasen. Die Frauen befinden sich, wie auch bei dieser Darstellung ersichtlich, oftmals in emotionalen Situationen oder sind in dramatische Handlungen involviert. 1961 begann Lichtenstein, Motive aus Comics und Zeitungsannoncen zu entnehmen und ausgewählte Ausschnitte vergrößert wiederzugeben. Stilbildend war hierbei seine Verwendung von regelmäßig gesetzten Punkten, die den Effekt von überdimensionierten Rasterpunkten haben. Der Titel des Siebdrucks, dem ein Gemälde zugrunde liegt, bezieht sich auf das Lied »Stardust« aus dem Jahr 1927 von Hoagy Carmichael.

Titel	Die Melodie verfolgt mich bis in meine Träume (Blatt 4 in: 11 Pop Artists II)
Inventarnummer	A 1968/GL 1235
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Roy Lichtenstein</u> (Künstler / Künstlerin): * 27. Okt. 1923 New York – † 29. Sep 1997 New York
Datierung	1965
Technik	Siebdruck
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 76,50cm(Blatt) / Breite: 60,90cm(Blatt) / Höhe: 68,80cm (Darstellung) / Breite: 58,30cm(Darstellung)
Urheberrecht	Estate of Roy Lichtenstein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg

---

Literatur Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 47e / Mary Lee Corlett: The Prints of Roy Lichtenstein. A Catalogue Raisonné 1948-1997 , New York 2002, p. 38 , Nr. 38 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 78 , Nr. 11.7

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)