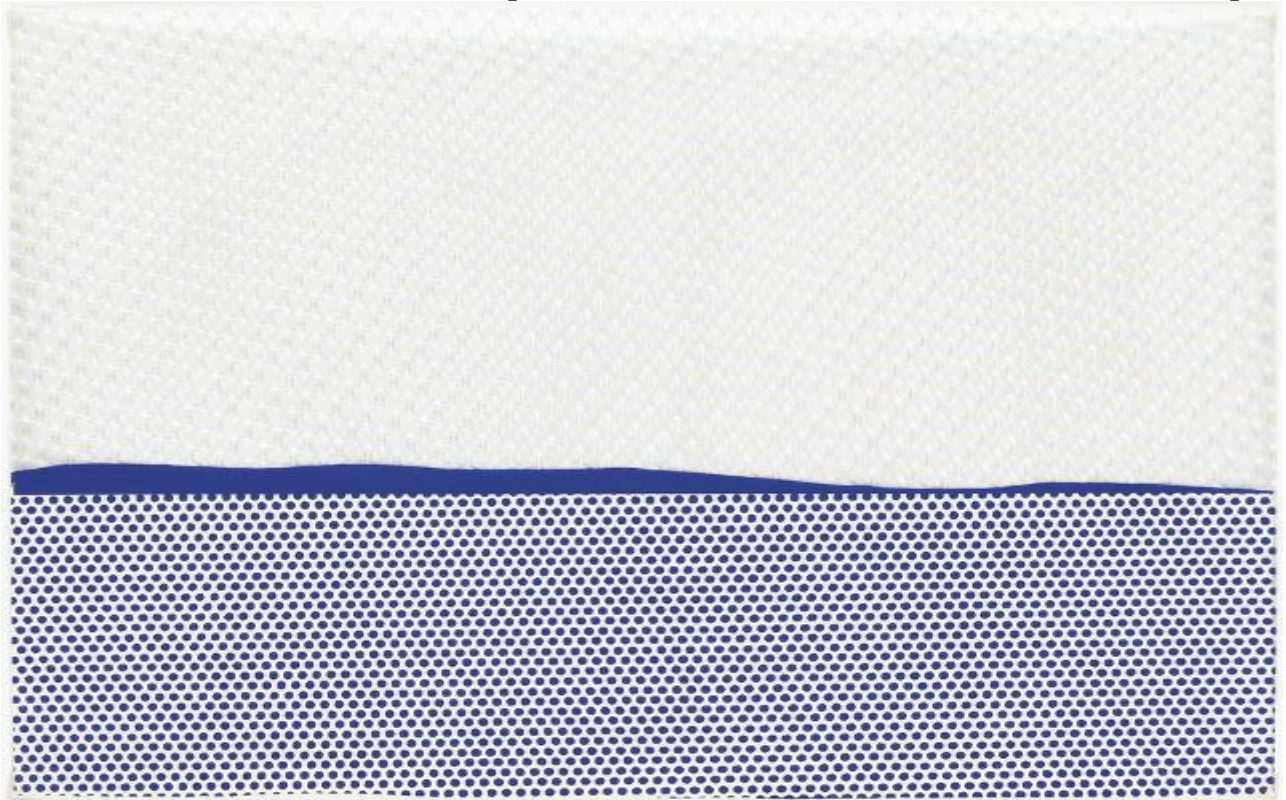


Meerlandschaft (Blatt 10 in: New York ten)



Worum es geht

Bei »Seascape« handelt es sich um einen Siebdruck auf durchscheinender Rowlux-Plastikfolie. In den 1960er Jahren griff Roy Lichtenstein mehrmals auf dieses Material zurück und verwendete sowohl die lichtdurchlässige Variante wie auch blickdichte und farbliche Versionen. Die Kunststofffolie betont zusätzlich die Künstlichkeit seiner formalisierten und vereinfachten Landschaftsdarstellungen und Naturmotive. Die horizontale Unterteilung in einen oberen Bereich mit Rowlux-Folie und einem unteren Segment mit Punkteraster erzeugt ein kontrastreiches Spannungsverhältnis. Der Kunststoff schafft, bei sich veränderndem Blickwinkel, im Auge des Betrachters eine Bewegtheit, die Lichtenstein mit der Bewegung von Himmel und Wasser gleichsetzte.

Titel	Meerlandschaft (Blatt 10 in: New York ten)
Inventarnummer	A 1968/GL 1230
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Roy Lichtenstein</u> (Künstler / Künstlerin): * 27. Okt. 1923 New York – † 29. Sep 1997 New York
Datierung	1965
Technik	Siebdruck
Material	Plastikfolie
Maße	Höhe: 43,00cm(Blatt) / Breite: 55,50cm(Blatt)
Urheberrecht	Estate of Roy Lichtenstein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1968 Land Baden-Württemberg

Literatur

Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, Nr. 44 / Mary Lee Corlett: The Prints of Roy Lichtenstein. A Catalogue Raisonné 1948-1997 , New York 2002, p. 36 , Nr. 36 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 76 , Nr. 11.5

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite