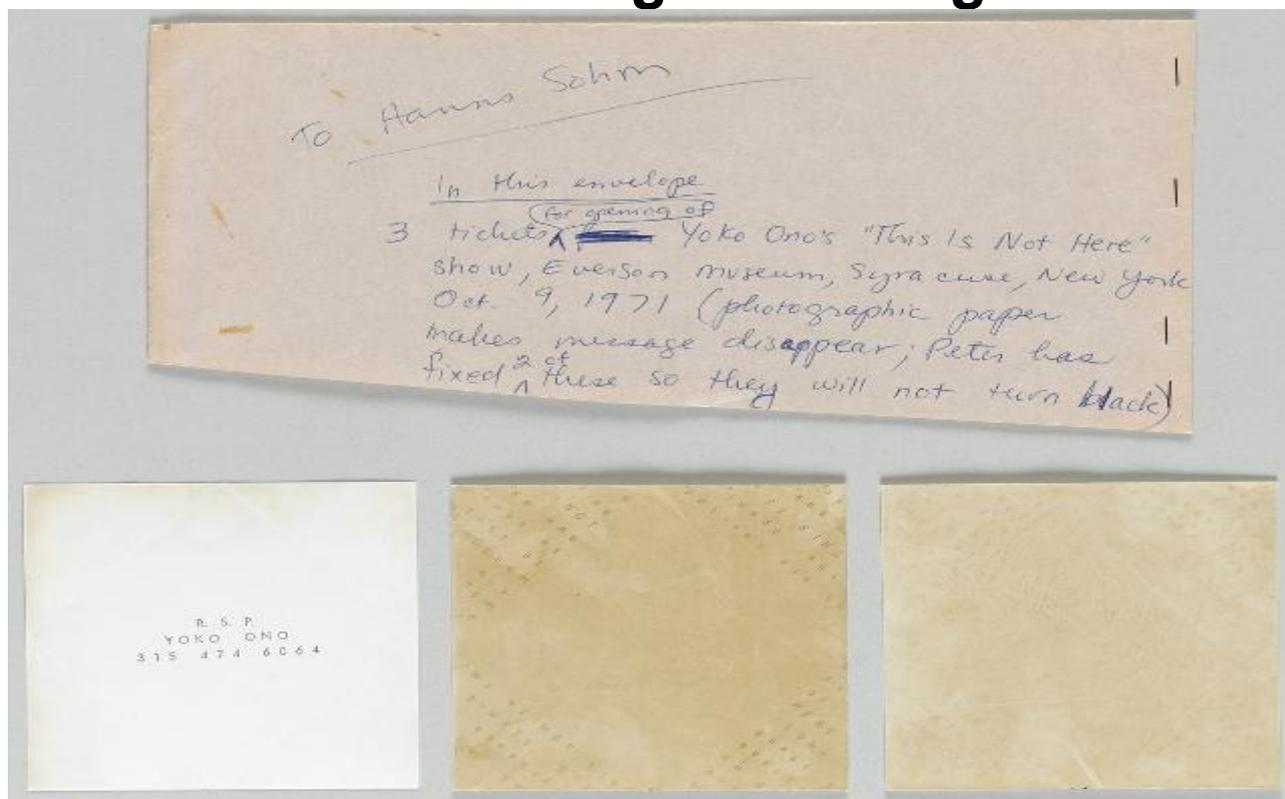


This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York / Einladung zur Ausstellungseröffnung



Worum es geht

Drei Einladungskarten in einem von Barbara Moore beschrifteten Umschlag. - Für die Eröffnung ihrer ersten großen Museumsausstellung »This Is Not Here. A show of unfinished paintings and sculpture« in Syracuse/ New York am 9. Oktober 1971 (vgl. Inv. Nr. AS 2015/1090 und AS 2012/1105) hatte Yoko Ono von George Maciunas eine Einladung gestalten lassen, die den programmatisch rätselhaften, den Adressaten sozusagen in der Luft hängen lassenden Ausstellungstitel kongenial visualisiert. Denn das quadratische Klappkärtchen besteht aus unfixiertem Fotopapier; sein Text auf den vier Außenklappen (»You are invited/ to the opening/ of THIS IS NOT/ HERE by yoko ono/ john lennon as/ guest artist at/ everson museum/ in Syracuse, n. y./ oct. 9 12 am - 9 pm/ this admits two«) verschwindet nach nur einer Minute im Licht. Wie der Titel seine Aussage suspendiert, so auch das Einladungskärtchen. Übrig bleibt allein die im Innern der Karte eingedruckte Telefonnummer Yoko Onos, über die der Adressat Näheres erfahren konnte - wenn er sich denn traute, einen Weltstar anzurufen. Für Yoko Ono erlangt Kunst ihre Präsenz nur im Rezipienten. Das Objekt an sich ist unvollständig; erst durch seinen geistigen und realen Gebrauch wird es zu einem Werk von Bedeutung. Für sein Archiv hatte Barbara Moore Hanns Sohm drei Kärtchen überlassen, von denen zwei durch den Fotografen Peter Moore dokumentationshalber fixiert worden waren.

Titel	This Is Not Here: Everson Museum, Syracuse, New York / Einladung zur Ausstellungseröffnung
Inventarnummer	AS 2015/1093,1-4
Medium	<u>Papierarbeit</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1971
Technik	Druck, Kugelschreiber
Material	Papier, Fotopapier (beschichtet)
Maße	Höhe: 10,10cm(Blatt) / Breite: 10,10cm(Blatt) / Höhe: 13,50cm (Umschlag) / Breite: 26,60cm(Umschlag)

Urheberrecht

Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Status

Inventarisiert

Sammlungsbereich

Archiv Sohm

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite