

Grablegung Christi



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das 1793 entstandene Blatt reproduziert ein Gemälde des Bologneser Malers Ludovico Carracci (1555-1619), das sich damals in der »Pfälzischen Academie der Maler, Bildhauer- und Baukunst« des späteren Kurfürsten Karl Theodor befand. Dieser hatte seit 1775 Valentine Green (1739-1813), der neben Richard Earlom (1743-1822) zu den herausragendsten Meistern des Mezzotinto zählte, als Hofschabkünstler protegiert. Die Darstellung zeigt die Grablegung Christi. Dessen Hand haltend, erscheint die Jungfrau Maria dahinter. Rechts neben ihr stützt Joseph von Arimathäa den Körper Christi, während Maria Magdalena um seine Füße ein Tuch legt. Weitere Assistenzfiguren helfen im Vordergrund, den Leichnam zu tragen, und sorgen im Hintergrund für die Beleuchtung der Szene. Der Betrachter wird durch das close-up ganz nah an das Geschehen herangeführt. Die Darstellung ist fokussiert auf das überschaubare Bildpersonal und die wenigen zusätzlichen Gegenstände. Letzteres entspricht der Strategie der Schabkünstler des 18. Jahrhunderts, der Kritik, wonach diese Technik ungeeignet für die Reproduktion der oftmals kleinteiligen und personenreichen Historien Gemälde sei, entgegenzuwirken. Im Vergleich zum Gemälde wird beim monochromen Mezzotinto durch die starke Hell-Dunkel-Wirkung das nächtliche Geschehen noch gesteigert.

Titel	Grablegung Christi
Inventarnummer	A 2015/8395 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ludovico Carracci</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 19.04.1555 Bologna – † 13. Nov. 1619 Bologna / <u>Rupert Green</u> (Verleger / Verlegerin): * (um) 1768 London – † 16. Nov. 1804 London / <u>Valentine Green</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Okt. 1739 Salford – † 29. Juni 1813 London
Datierung	1793
Technik	Schabkunst (Mezzotinto)
Material	Papier
Maße	Höhe: 71,10cm(Blatt) / Breite: 51,00cm(Blatt) / Höhe: 61,30cm (Darstellung) / Breite: 46,20cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei

Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite