

Götterhimmel (Deckengemälde in der Grande Galerie des Palais Royal in Paris)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Antoine Coypel begleitete schon früh seinen Vater Noël Coypel (1628-1707) nach Rom und lernte dort den Bildhauer Gian Lorenzo Bernini und den Maler Carlo Maratti kennen, die Einfluss auf sein späteres Werk nehmen sollten. Zurückgekehrt nach Paris avancierte er zum Hofmaler und schmückte 1701 die Große Galerie im Palais Royal mit »Szenen aus dem Leben des Aeneas« aus. Nicolas Henri Tardieu schuf danach 1717 mehrere Kupferstiche (Inv. Nr. A 2015/8286 [KK], A 2016/9781,a-c [KK]), wie hier das Deckengemälde in einem opulenten, 86,4 x 104 cm messenden Blatt. Die Detailgenauigkeit der Wiedergabe ist bemerkenswert. Weitere Stiche nach den Bildern stammen von Nicolas Dauphin de Beauvais, Bernard Picart, Jean Baptiste de Poilly und Louis Surugue (Inv. Nr. A 2016/9781,a,d; A 2016/9782-9783 [KK]).

Titel	Götterhimmel (Deckengemälde in der Grande Galerie des Palais Royal in Paris)
Inventarnummer	A 2015/8286 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Antoine Coypel</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 12.04.1661 Paris – † 07. Jan. 1722 Paris / <u>Nicolas Henri Tardieu</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Jan. 1674 Paris – † 27. Jan. 1749 Paris
Datierung	1717
Technik	Kupferstich
Material	Papier (leicht verbräunt, aufgezogen)
Maße	Höhe: 86,00cm(Blatt) / Breite: 104,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite