

Morning Piece (1964) to George Maciunas

MORNING PIECE (1964) to George Maciunas



by Yoko Ono

will be performed on the roof of 87 Christopher St.

you may come between sunrise and noon

wash your ears before you come

September 12 and 19, 1965

Worum es geht

Flyer / Event-Ankündigung. - Erstmals wurde die Aktion »Morning Piece« von Yoko Ono 1964 während ihres Japanaufenthaltes in Tokio auf dem Dach der Naiqua Gallery aufgeführt: Einzelne Glasscherben, sorgfältig ausgebreitet und mit je einem Zettel versehen, der ihren ›Gebrauch‹ (»You can see the sky through it.«) an einem Tag in der Zukunft und zu einer bestimmten Morgenzeit- vor Sonnenaufgang, nach Sonnenaufgang, den ganzen Morgen lang - festlegte, wurden zu Preisen zwischen 10 und 1.000 Yen verkauft. Die Kunden damals waren allesamt Onos Künstlerfreunde, darunter auch Nam June Paik. Im September 1965 wiederholte Ono den Event auf dem Dach ihres Apartmenthauses in New York, und zwar zugunsten des finanziell stets klammen Fluxus-Impresarios George Maciunas. Dieser hatte selbst die Ankündigung für den Benefiz-Event gestaltet. Standen in Tokio Bruchstücke von Milchflaschen zum Verkauf, so in New York Scherben, die das Meer abgeschliffen und an den Strand von Long Island gespült hatte. Die Tür zur Dachterrasse war beschriftet mit »ENTER SKY« und verhiess den Eintritt in einen unendlichen Imaginationsraum (vgl. Inv. Nr. AS 2012/1138). Nicht nur »Future Mornings« wie in Tokio, sondern auch »Past Mornings« waren in New York im Angebot; umgesetzt freilich wurde kaum etwas.

Titel	Morning Piece (1964) to George Maciunas
Inventarnummer	AS 2015/1101
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>George Maciunas</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 †
Datierung	1965
Technik	Druck
Material	Papier (gelblich)
Maße	Höhe: 21,70cm(Object) / Breite: 28,00cm(Object)
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved; George Maciunas Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich [Archiv Sohm](#)

Standort [Depot](#)

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)