Porträt Oskar Kokoschka (1886-1980) (Blatt 3 in: Die Schaffenden, 6. Jahrgang, 1. Mappe)

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Rudolf Großmann porträtiert hier den Österreicher Oskar Kokoschka mit in sich gekehrtem Blick. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Porträt Oskar Kokoschka (1886-1980) (Blatt 3 in: Die Schaffenden, 6. Jahrgang, 1. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5375,3
Medium	Druckgraphik
Personen	Rudolf Großmann (Künstler / Künstlerin): * 25. Jan. 1882 Freiburg im Breisgau – † 05. Dez. 1941 Freiburg im Breisgau
Datierung	1928 (1929)
Technik	Lithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 41,00cm(Blatt) / Breite: 31,00cm(Blatt) / Höhe: 36,50cm (Darstellung) / Breite: 26,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Mappenwerke Originalgraphik
Standort	Depot

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite