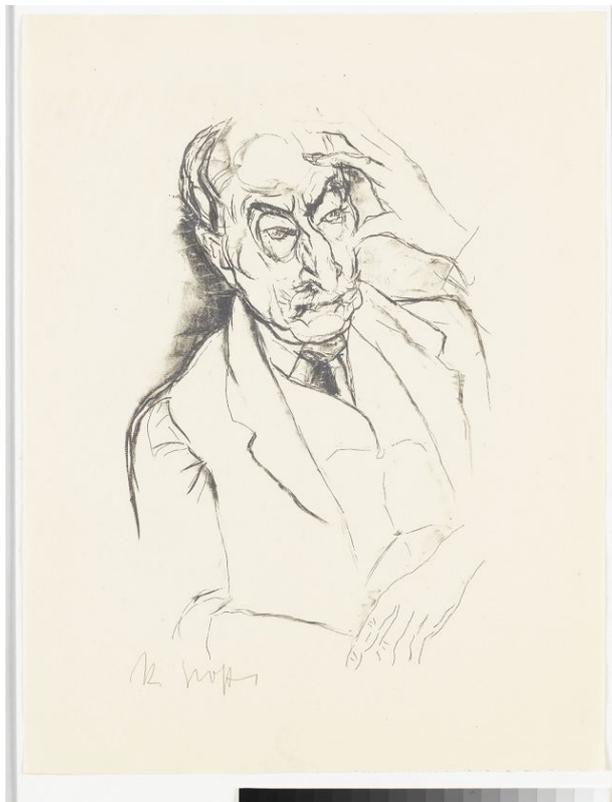


Porträt Max Liebermann (1847-1935) (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 6. Jahrgang, 1. Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Rudolf Großmann porträtiert hier den 81jährigen Max Liebermann mit nachdenklicher Geste. Der große Wegbereiter der Moderne hatte sich weitgehend zurückgezogen und war erst wieder ins Licht der Öffentlichkeit gerückt, als die Akademie der Künste »100 Werke des Künstlers zu seinem 80. Geburtstage« ausstellte (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Berlin [Juni-Juli 1927], Berlin 1927). »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Porträt Max Liebermann (1847-1935) (Blatt 2 in: Die Schaffenden, 6. Jahrgang, 1. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5375,2
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Rudolf Großmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 25. Jan. 1882 Freiburg im Breisgau – † 05. Dez. 1941 Freiburg im Breisgau
Datierung	1928 (1929)
Technik	Lithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 41,00cm(Blatt) / Breite: 31,00cm(Blatt) / Höhe: 31,00cm (Darstellung) / Breite: 20,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite