

**Porträt Paul Westheim (1886-1963) (Blatt 3
in: Die Schaffenden, 4. Jahrgang, 3. Mappe)**



Worum es geht

Oskar Kokoschka porträtiert hier den Kunstkritiker, Schriftsteller, Verleger und Kunstsammler Paul Westheim. Zwischen 1917 und 1933 gab dieser die Kunstzeitschrift »Das Kunstblatt« heraus, in der er u.a. Beiträge zu Wilhelm Lehmbruck, Oskar Kokoschka, Otto Dix und Pablo Picasso veröffentlichte. Ein weiteres Mammutprojekt war die Edition der acht Jahrgänge von »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« zwischen 1918 und 1930 mit insgesamt 220 Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und Linolschnitte von zeitgenössischen Künstlern aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz. Daneben verfasste Westheim grundlegende Monographien und sammelte selbst. 1933 flüchtete er nach Frankreich, wurde jedoch in mehreren Internierungslagern festgehalten. 1941 gelang ihm die Flucht über Spanien und Portugal nach Mexiko.

Titel	Porträt Paul Westheim (1886-1963) (Blatt 3 in: Die Schaffenden, 4. Jahrgang, 3. Mappe)
Inventarnummer	A 1974/5373,23
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Oskar Kokoschka (Künstler / Künstlerin): * 01. März 1886 Pöchlarn (Niederösterreich) – † 22. Febr. 1980 Montreux</u>
Datierung	1923
Technik	Lithographie
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 31,00cm(Blatt) / Breite: 41,00cm(Blatt) / Höhe: 26,00cm (Darstellung) / Breite: 30,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	Fondation Oskar Kokoschka/ VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)