

Mädchen mit Chrysantheme (Blatt 7 in: Die Schaffenden, 4. Jahrgang, 2. Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Bildhauer Moisej (Moissey) Kogan pendelte zwischen Russland, Deutschland, Paris und den Niederlanden. Beeinflusst von Aristide Maillol, Auguste Rodin und Wilhelm Lehmbruck schuf er fast ausschließlich weibliche Figuren, meist Akte. Auch in seinen vor allem in den 1920er Jahren entstandenen Druckgraphiken stehen weiche Konturen im Vordergrund. Darüber hinaus erscheinen seine Gestalten scherenschnitthaft oder wie hier wie eine Ritzzeichnung. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

| | |
|------------------|--|
| Titel | Mädchen mit Chrysantheme (Blatt 7 in: Die Schaffenden, 4. Jahrgang, 2. Mappe) |
| Inventarnummer | A 1974/5373,17 |
| Medium | <u>Druckgraphik</u> |
| Personen | <u>Moisej Kogan</u> (Künstler / Künstlerin): * 1879.05.24 – † 1943.02.13 / 1943.03 |
| Datierung | 1923 |
| Technik | Linolschnitt |
| Material | Papier (rohweiß) |
| Maße | Höhe: 40,80cm(Blatt) / Breite: 30,50cm(Blatt) / Höhe: 25,00cm (Darstellung) / Breite: 12,00cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Mappenwerke Originalgraphik</u> |

Standort

Depot

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite