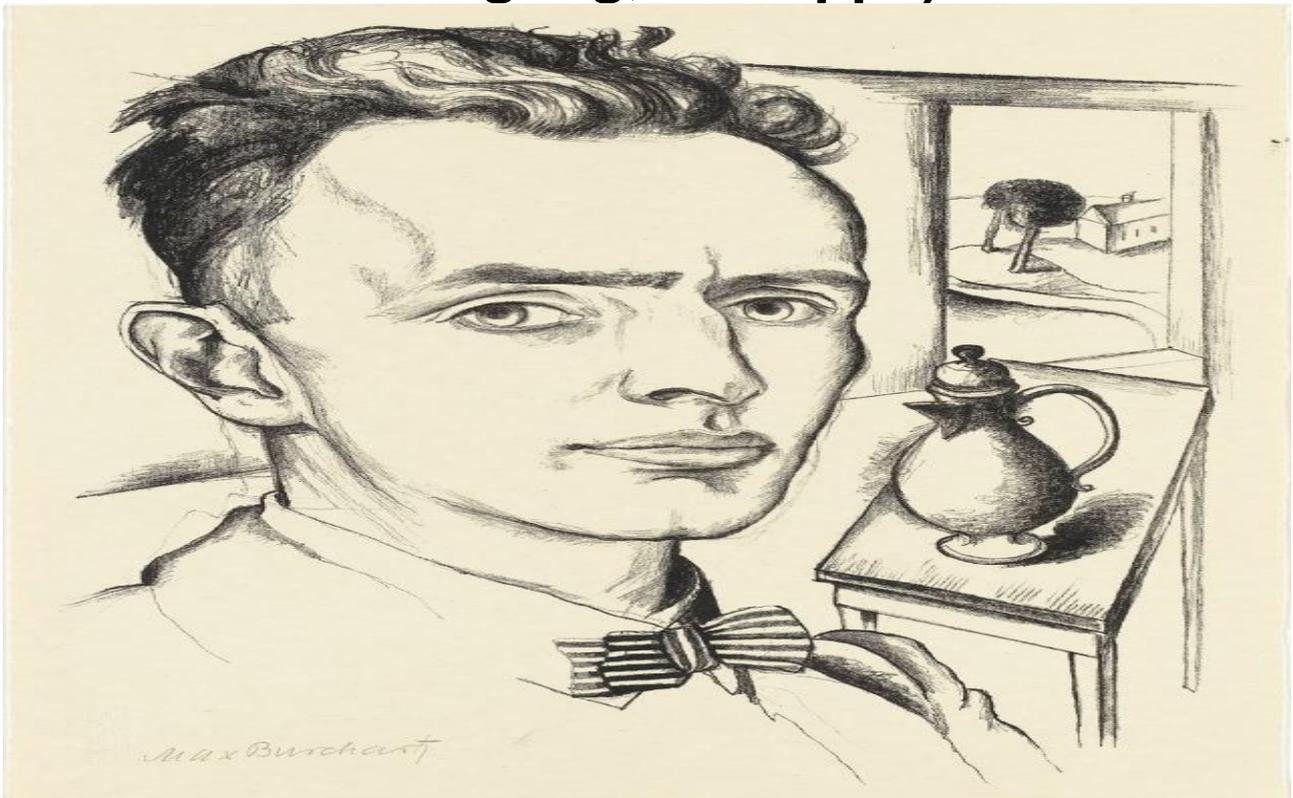


Selbstbildnis (Blatt 4 in: Die Schaffenden, 3. Jahrgang, 1. Mappe)



Worum es geht

Seit 1919 arbeitete Max Burchartz überwiegend in Hannover, wo er dem Kreis um Kurt Schwitters angehörte. Das ausdrucksstarke Selbstbildnis zeigt den selbstbewussten Künstler am Anfang seiner Karriere. Ab Mitte der 1920er Jahre widmete er sich mehr der Typographie und Farbgestaltung und gründete mit der »werbebau« eine der ersten modernen Werbeagenturen in Deutschland. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

Titel	Selbstbildnis (Blatt 4 in: Die Schaffenden, 3. Jahrgang, 1. Mappe)
-------	--

Inventarnummer	A 1974/5372,4
----------------	---------------

Medium	<u>Druckgraphik</u>
--------	---------------------

Personen	<u>Max Burchartz</u> (Künstler / Künstlerin)
----------	--

Datierung	1921
-----------	------

Technik	Lithographie
---------	--------------

Material	Papier (elfenbeinfarben)
----------	--------------------------

Maße	Höhe: 41,00cm(Blatt) / Breite: 31,00cm(Blatt) / Höhe: 39,50cm (Darstellung) / Breite: 29,80cm(Darstellung)
------	--

Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2021
--------------	--------------------------

Status	<u>Inventarisiert</u>
--------	-----------------------

Sammlungsbereich	<u>Mappenwerke Originalgraphik</u>
------------------	------------------------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970
Annemarie Grohmann

Literatur

Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl
der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar
und Berlin 1984, Nr. 84

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)