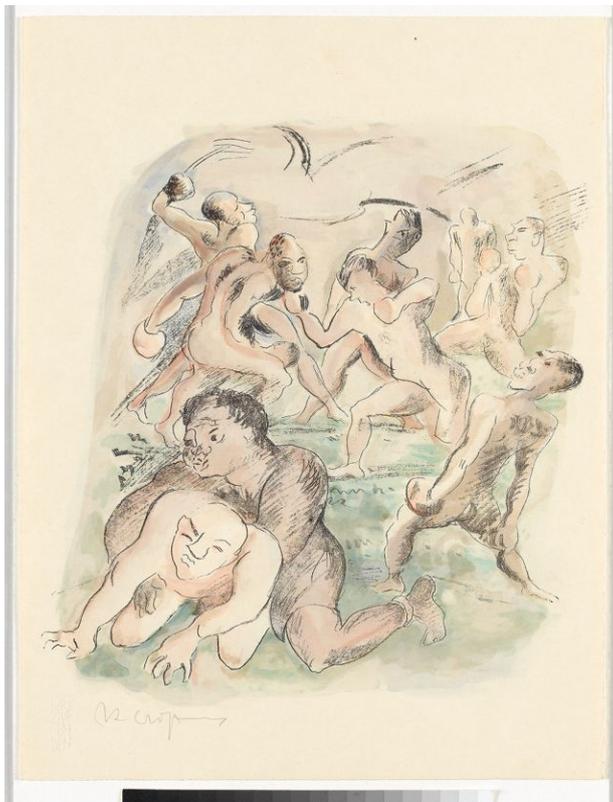


Boxer (Blatt 3 in: Die Schaffenden, 2. Jahrgang, 4. Mappe)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der Galerist Alfred Flechtheim war ein Boxkampfliebhaber und lud Boxer in seine Galerie ein, um Künstler zu Werken mit Themen dieses Sports zu animieren. Auch Rudolf Großmann nahm diese Anregungen an und publizierte 1921 das Mappenwerk »Boxer« mit acht Lithographien, herausgegeben von der Galerie Flechtheim, Berlin, mit einem Vorwort des Schwergewichtsboxers Hans Breitensträter. »Die Schaffenden. Eine Zeitschrift in Mappenform« erschien mit acht Jahrgängen in fünf Mappen mit insgesamt 220 Holzschnitten, Radierungen, Lithographien und Linolschnitten von 1918 bis 1922 im Gustav Kiepenheuer Verlag in Weimar, von 1923 bis 1930 im Euphorion Verlag in Berlin. Der Herausgeber Paul Westheim ergriff in den »Schaffenden« die Chance, neben »Spitzenwerken« unbekanntere Positionen des frühen 20. Jahrhunderts speziell in der Graphik dem Publikum nahe zu bringen und deren Entwicklung und »Schaffen« rund dreizehn Jahre lang zu begleiten. An dem ehrgeizigen Projekt waren Künstler aus Deutschland, Frankreich, Tschechien, Österreich, Ungarn und der Schweiz beteiligt.

| | |
|------------------|---|
| Titel | Boxer (Blatt 3 in: Die Schaffenden, 2. Jahrgang, 4. Mappe) |
| Inventarnummer | A 1974/5371,33 |
| Medium | <u>Druckgraphik</u> |
| Personen | <u>Rudolf Großmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 25. Jan. 1882 Freiburg im Breisgau – † 05. Dez. 1941 Freiburg im Breisgau |
| Datierung | 1920 |
| Technik | Lithographie, koloriert in Blau, Violett, Rosa, Beige |
| Material | Papier (elfenbeinfarben) |
| Maße | Höhe: 41,00cm(Blatt) / Breite: 31,00cm(Blatt) / Höhe: 31,70cm (Darstellung) / Breite: 28,50cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | gemeinfrei |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Mappenwerke Originalgraphik</u> |

| Standort | <u>Depot</u> |
|-----------|--|
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1970 Annemarie Grohmann |
| Literatur | Beate Jahn und Friedemann Berger: Die Schaffenden. Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerks, Leipzig, Weimar und Berlin 1984, Nr. 73 |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite