

Fuhrwerk unter Bäumen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Kohlezeichnung, in der August Macke geschickt einzelne Partien vor allem in den Bäumen verwischt hat, um den die Wipfel zerzausenden Wind anzudeuten, entstand im Jahr 1913. Obgleich die Farbe und ihre Leuchtkraft ein signifikantes Kennzeichen seiner Kunst ist, gelang es ihm auch in dieser Kohlezeichnung sein Vertrauen in die tief empfundene Schönheit des Lebens und der Landschaft umzusetzen. Als Mitglied im Münchner Blauen Reiter lebte Macke jedoch in Bonn und hatte dort bis Kriegsbeginn sein Atelier. Auch engagierte er sich für die Kunstszene des Rheinlands: Mit seiner 1913 initiierten Bonner »Ausstellung Rheinischer Expressionisten« gelang es ihm, den Künstlern seiner Heimat eine eigene Identität zu geben und das Rheinland als weiteres Zentrum der jungen expressionistischen Kunst neben Berlin und München zu etablieren.

Titel	Fuhrwerk unter Bäumen
Inventarnummer	C 1959/897
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>August Macke (Künstler / Künstlerin):</u> * 03. Jan. 1887 Meschede – † 26. Sep 1914 Perthes-les-Hurlus (Champagne)
Datierung	1913
Technik	Kohle (gewischt)
Material	Papier (verbräunt, aufgezogen)
Maße	Höhe: 32,20cm(Blatt) / Breite: 27,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1959

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite