

Joseph deutet im Gefängnis die Träume



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Zeichnung, ungewöhnlich in ihrem breiten Format, das andererseits dem Thema »Gefängnis« und den darin geduckten Gestalten einen beklemmenden Eindruck verleiht, stammt von einem venezianischen Zeichner aus dem Kreis des Jacopo Palma Il Giovane (1548-1628). Nur wenige, immer wieder unterbrochene Konturstriche genügen dem unbekanntem Künstler, um Joseph, der die Träume des Mundschenks und des Bäckers deutet, einzufangen, eine leichte, lockere Lavierung verdeutlicht die Anatomie der Körper und charakterisiert den kastenartigen Raum, der durch das lavierte Gitter links als Gefängnis ausgewiesen ist.

Titel	Joseph deutet im Gefängnis die Träume
Inventarnummer	C 1972/2226 (KK)
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Jacopo Palma il Giovane (Art des) (Künstler / Künstlerin) / Anonym, Venedig frühes 17. Jh.) (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))</u>
Datierung	frühes 17. Jh.
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Hellbraun, Stift (schwarz)
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 13,80cm(Blatt) / Breite: 30,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Corinna Höper: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog
Teil II Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [2.7.-4.9.1994], Ostfildern-Ruit
1992, Nr. A 40

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite