

Ansicht eines Hafens



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Obgleich die Zuschreibung dieser Zeichnung an den Neapolitaner Salvator Rosa angezweifelt wurde (Christel Thiem ordnete sie einem anonymen Neapolitaner des späten 18. Jh. zu; Stuttgart 1977, Nr. 450), handelt es sich doch um ein charakteristisches Blatt von seiner Hand. Die flirrende Atmosphäre der südlichen Hitze im Blick auf einen Hafen und seine zum Teil befestigten Anlagen ist auch in dieser frühen Ansicht bereits meisterhaft erfasst. Cristiana Romalli verwies auf eine verwandte Zeichnung im Kunsthandel mit der »Ansicht des Castelnuovo in Neapel« (London, Sotheby's 7.5.2016, Nr. 61; View of castelnuovo, naples, auktion von salvator rosa (artprice.com) . Offenbar handelt es sich auch dort um ein Frühwerk des Künstlers, von dem sonst eigentlich keine weiteren Ansichten von realen Lokalitäten bekannt sind. Allerdings erwähnte bereits der Biograph Rosas, Giambattista Passeri, in seinen »Vite« 1772, dass der junge Rosa es liebte, Gebäude und Häfen außerhalb Neapels zu porträtieren: »[...] se ne andava in giro fuori di Napoli, e dove scorgeva qualche veduta di paese, o di marina [...]« (Giambattista Passeri: Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma, Rom 1772, S. 417).

Titel	Ansicht eines Hafens
Inventarnummer	C 1922/155
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Salvator Rosa</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Anonym, Italien spätestens 18. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))
Datierung	um 1635/40
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Braun
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 24,20cm(Blatt) / Breite: 39,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Christel Thiem: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [6.6.-21.8.1977], Stuttgart-Bad Cannstatt 1977, p. 450 , Nr. 450

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite