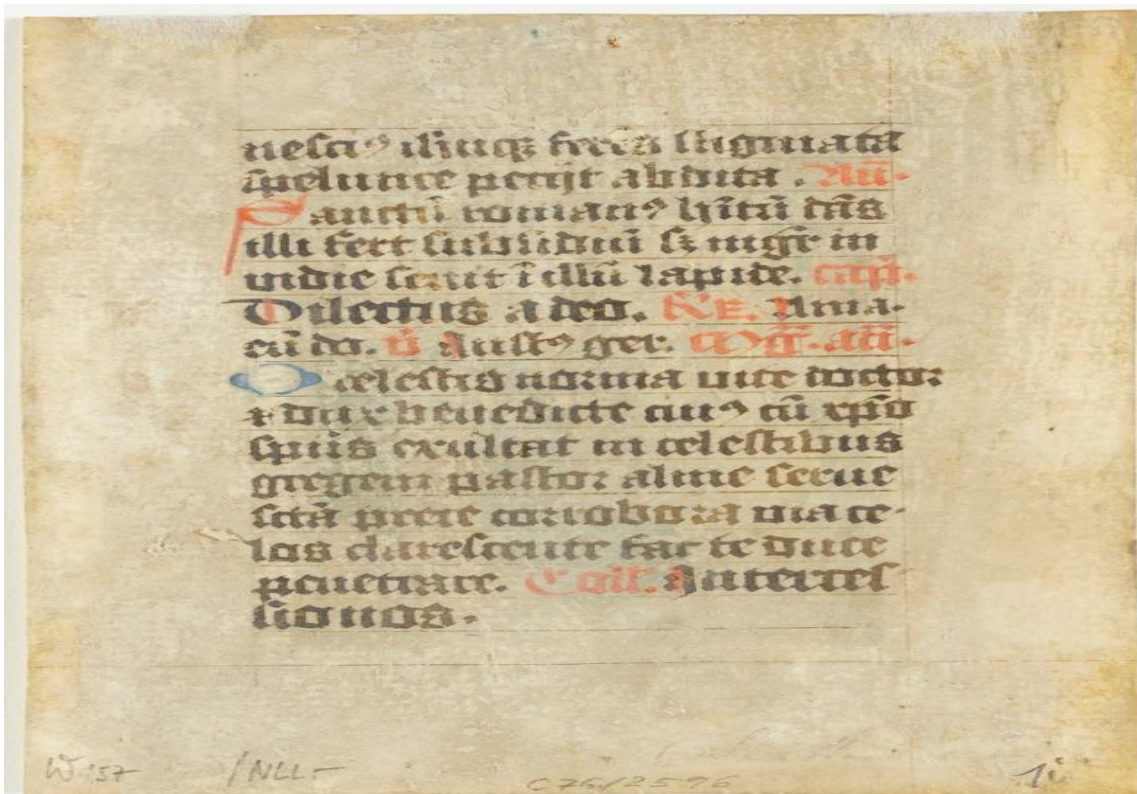


Verkündigung an Maria; Verso: Benediktoffizium aus einem Brevier



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Darstellung folgt einem durch Rogier van der Weydens (1399/1400-1464) »Dreikönigsaltar« um 1455 auch in Deutschland verbreiteten Schema: der Engel tritt von links herein, die vor einem Lesepult kniende Maria wendet sich ihm über die Schulter zu. Auch die Farben - der Engel in weißem Gewand mit goldener Schnalle, Maria im blauen Mantel - und Details wie die aufmerksamen Gesichter, die Balkendecke und der steinerne Rahmen sind auf Rogiers Altar vorgegeben. Die Federschnörkel um das Bild lassen eine relativ späte Entstehung, um 1500, vermuten.

Titel	Verkündigung an Maria; Verso: Benediktoffizium aus einem Brevier
Inventarnummer	C 1976/2596
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Anonym, Deutschland 2. Hälfte 15. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Anonym, Italien 15. Jh.</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))
Datierung	2. H. 15. Jh.
Technik	Deckfarben, Gold
Material	Pergament
Maße	Höhe: 15,20cm(Blatt) / Breite: 11,50cm(Blatt) / Höhe: 10,50cm (Einfassungslinie) / Breite: 6,90cm(Einfassungslinie)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1976 mit Lotto-Mitteln aus Sammlung Gerhard Freiherr von Preuschen
Literatur	Hans-Martin Kaulbach u.a.: Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock. Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, p. 7 , Nr. 7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite