

Pax - Friede erzeugt Reichtum (Der Kreislauf des menschlichen Daseins, 8)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

»Der Kreislauf der Welt: Friede bringt Handel, Handel Reichtum, Reichtum Hochmut, Hochmut Streit, Streit Krieg, Krieg Armut, Armut Demut, Demut bringt Frieden.« Dieses Sprichwort wurde in Graphikzyklen seit dem 16. Jahrhundert vielfach dargestellt. Jedes Jahr wurde am 1. Juli in Antwerpen zur Prozession anlässlich der »Beschneidung Christi« ein Umzug veranstaltet. Das Thema im Jahr 1561 war »Der Kreislauf des menschlichen Daseins«. Der Stichzyklus gibt die sieben Wagen dieses Umzugs wieder, mit dem »Jüngsten Gericht« als Schlussbild. Der titelgebenden Personifikation als Hauptfigur ist jeweils ein davor sitzendes »Kind« für die Folge zugeordnet. Mit der Ankunft des Friedens blüht das Land auf, von einem Regenbogen überwölbt. Amor lenkt den Wagen, den Eintracht und Nutzen ziehen und Gerechtigkeit, Fleiß und Wahrheit begleiten. Vor dem Frieden sitzt seine Folge, der Reichtum, mit dem alles von vorne beginnt. Friedensbilder in Europa. Verbundprojekt: »Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im vormodernen Friedensprozess. Europa 1450-1789.« Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2009-2012.

Titel	Pax - Friede erzeugt Reichtum (Der Kreislauf des menschlichen Daseins, 8)
Inventarnummer	A 13996
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Hieronymus Cock</u> (Verleger / Verlegerin): * 1518 Antwerpen – † 03. Okt. 1570 Antwerpen / <u>Cornelis Cort</u> (Künstler / Künstlerin): * 1533 Hoorn (Noord-Holland) – † (vor) 17.03.1578 Rom / <u>Maarten van Heemskerck</u> (Erfinder / Erfinderin): * 1498 Heemskerk (Noord-Holland) – † 01. Okt. 1574 Haarlem / <u>Dirck Volckertsz. Coornhert</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 1522 Amsterdam (Noord-Holland) – † 29. Okt. 1590 Gouda (Zuid-Holland)
Datierung	1564
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 22,40cm(Blatt) / Breite: 30,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei

Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Hans-Martin Kaulbach: Friedensbilder in Europa 1450-1815 Kunst der Diplomatie - Diplomatie der Kunst; [... erscheint zum Abschluss des Forschungsprojekts »Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im vormodernen Friedensprozess. Europa 1450 - 1789«], Berlin / München 2013, p. 110-111 , Nr. 52

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite