Die Hl. Familie (Taf. 3 in: Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino)

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

1764 erschien im Verlag von Giovanni Generoso Salomini in Rom die Folge »Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino«. Die in der Staatsgalerie vorliegende um 1780 gedruckte Auflage enthält 23 dieser Radierungen. Drei davon stammen von Giovanni Battista Piranesi, die Ausführung der übrigen teilten sich Francesco Bartolozzi, Giovanni Ottaviani sowie der aus Edinburgh stammende und ab 1764 in Rom tätige James Nevay. Die hier verwendete Zeichnung Guercinos, ehemals in der Sammlung des venezianischen Malers Antonio Maria Zanetti, befindet sich heute in der Pierpont Morgan Library in New York (Prisco Bagni: Il Guercino e il suo falsario. I disegni di figura, Bologna 1990, Nr. 102).

Titel	Die Hl. Familie (Taf. 3 in: Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino)
Inventarnummer	B 615,3
Medium	Druckgraphik
Personen	Guercino (Erfinder / Erfinderin): * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna / Francesco Bartolozzi (Künstler / Künstlerin): * 25. Sep 1728 Florenz – † 02. März 1815 Lissabon
Datierung	1764 (um 1780)
Technik	Radierung (in Schwarz und Braun)
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 54,70cm(Blatt) / Breite: 42,80cm(Blatt) / Höhe: 55,40cm(Buch) / Breite: 43,70cm(Buch) / Tiefe: 1,30cm(Buch) / Höhe: 40,50cm(Platte) / Breite: 29,30cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Illustrierte Bücher
Standort	Depot

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Anne Peters: Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen, Duisburg 1987, Nr. 45 / Prisco Bagni: Il Guercino e il suo falsario. I disegni di figura, Bologna 1990, p. 101 , Nr. 101

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite