

Porträt Godart van Reede



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nach fünf Jahre dauernden Verhandlungen konnte 1648 in Münster und Osnabrück der Westfälische Friede und der »Friede von Münster« geschlossen werden, der den Achtzigjährigen Krieg in den Niederlanden beendete. Gerard ter Borch porträtierte zahlreiche der Gesandten; ein Stichwerk erschien bereits 1644 während des Friedenskongresses. Godart van Reede (1588-1648), Gesandter der Provinz Utrecht, weigerte sich lange, den niederländisch-spanischen Friedensvertrag zu unterzeichnen; schließlich unterschrieb er auf dem Krankenbett. Friedensbilder in Europa. Verbundprojekt: »Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im vormodernen Friedensprozess. Europa 1450-1789.« Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2009-2012.

Titel	Porträt Godart van Reede
Inventarnummer	A 30890
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Abraham van Waesbergen</u> (Verleger / Verlegerin) / <u>Jonas Suyderhoff</u> (Stecher / Stecherin): * (um) 1613 Haarlem – † (vor) 09.05.1686 Haarlem / <u>Gerard ter Borch</u> (Erfinder / Erfinderin): * 1617.12 Zwolle (Overijssel) – † 08. Dez. 1681 Deventer (Overijssel)
Datierung	1648
Technik	Kupferstich
Material	Papier
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 13,10cm(Blatt) / Höhe: 19,60cm(Platte) / Breite: 12,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Kaulbach, Hans-Martin: Friedensbilder in Europa 1450 - 1815 Kunst der Diplomatie - Diplomatie der Kunst; [... erscheint zum Abschluss des Forschungsprojekts "Übersetzungsleistungen von Diplomatie und Medien im Vormodernen Friedensprozess. Europa 1450 - 1789"], Berlin / München 2013, p. S. 128 , Nr. 73

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite