

**Waldkirche 2 (Blatt 10 in: ZWÖLF
HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)**



Worum es geht

»Es gibt Kirchtürme in gottverlassenen Nestern, die mit das Mystischste sind, was ich von sogenannten Kulturmenschen kenne« schrieb Lyonel Feininger während seines ersten Aufenthaltes in Weimar am 15. Januar 1913 an Alfred Kubin. In »Waldkirche 2«, auch bekannt unter den Titeln »Kirche mit Tannenbäumen«, »Kirche und Tannen« und »Kirche im Walde«, bildet das visionär erleuchtete Gebäude eine Einheit mit den hohen Bäumen, erscheint entrückt. Vorlage hierfür waren die Eindrücke, die Feininger zuvor auf dem Wanderweg »Domweg« bei Braunlage gewonnen hatte, auf dem man durch die hohen Tannen schritt wie durch das Schiff einer gotischen Kathedrale: »Sehne mich, noch ein letztes Mal vor'm Winter, nach Deinen Licht- und Luft-Säulen im Walde - Sonnenlicht-Säulen, verzaubertem Waldinnern mit Prismen von Farben am Fuße der Tannen« schrieb er am 30. August 1917 an seine Frau Julia. In der Anfang 1921 am Staatlichen Bauhaus Weimar erschienenen Mappe »Zwölf Holzschnitte von Lyonel Feininger« publizierte der Künstler eine Auswahl aus seinen kleinformatischen zwischen 1918 und 1920 entstandenen Holzschnitten, die sein gesamtes Themenspektrum abdecken, darunter auch immer wieder die kleinen Dorfkirchen aus der Umgebung von Weimar.

Titel	Waldkirche 2 (Blatt 10 in: ZWÖLF HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)
Inventarnummer	A 1966/4463,e
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1920 (1921)
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 22,60cm(Blatt) / Breite: 17,80cm(Blatt) / Höhe: 14,40cm(Platte) / Breite: 11,50cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1966
Literatur	Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, Nr. W.220.I / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 48 , Nr. I.12

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite