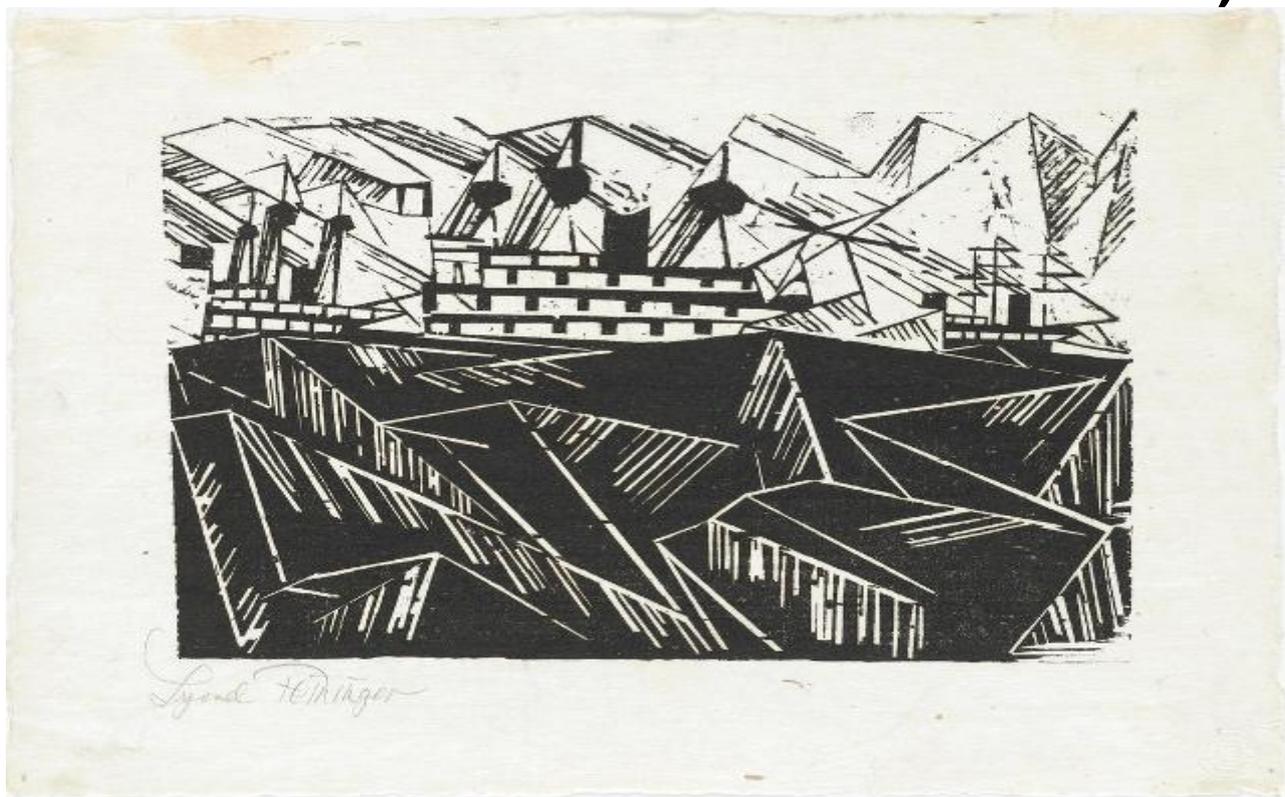


**Kriegsflotte 1 (Blatt 8 in: ZWÖLF
HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)**



Worum es geht

Lyonel Feininger war vom Ersten Weltkrieg nicht direkt betroffen und hatte sich 1918 nach Braunlage zurückgezogen, wo er mit Arbeiten im Holzschnitt begann. In der Anfang 1921 am Staatlichen Bauhaus Weimar erschienenen Mappe »Zwölf Holzschnitte von Lyonel Feininger« publizierte er eine Auswahl aus seinen kleinformatigen zwischen 1918 und 1920 entstandenen Holzschnitten, die sein gesamtes Themenspektrum abdecken, darunter auch immer wieder Darstellungen von Kriegsschiffen wie in diesem Blatt. Die Kombination von Schwarz und Weiß unterstreicht das Bedrohliche des Motivs. Der Blick, vermutlich über dunkle nur durch einige weiße Striche strukturierte Häuserdächer geht auf die Flotte von drei Schiffen, die mit hochaufragender Kriegsmaschinerie bestückt sind. Alle Holzschnitte Feiningers sind in Schwarz gedruckt, in dieser Folge auf elfenbeinfarbenem Japanpapier, zuweilen aber auch auf farbigen Papieren. Für die Papiere selbst entwickelte Feininger eine große Leidenschaft: »Gestern habe ich je 10 Bogen, groß und klein, Japan Papier hier erstanden. Teuer, aber wunderschön, und werde von jetzt ab anständige Drucke machen können« schrieb er am 11. Juni 1919 an seine Frau Julia.

Titel	Kriegsflotte 1 (Blatt 8 in: ZWÖLF HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER)
Inventarnummer	A 1966/4463,b
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Lyonel Feininger</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1871 New York – † 13. Jan. 1956 New York
Datierung	1919 (1921)
Technik	Holzschnitt
Material	Japanpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 23,50cm(Blatt) / Breite: 31,00cm(Blatt) / Höhe: 16,40cm(Platte) / Breite: 23,00cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1966
Literatur	Leona E. Prasse: Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Berlin 1972, Nr. W.150 / Corinna Höper und Nathalie Frensch: Drucksache Bauhaus Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.3.-19.7.2020], Esslingen 2020, p. 46 , Nr. I.10

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite