

Konzert (Allegorie der Musik oder des Gehörs)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Leonaert Bramer war zwischen 1616 und 1628 in Italien, wurde dort von Caravaggio (1571-1610) und Adam Elsheimer (1578-1619) beeinflusst und gehörte zu den Gründungsmitgliedern der »Bentvueghels« (oder »Schildersbent«), einer Gruppe von holländischen und flämischen Künstlern in Rom. Die Darstellung zweier Musizierender und eines hingebungsvollen Zuhörers entspricht stilistisch den Illustrationen Bramers zum Schelmenroman von Lazarillo de Tormes oder zum »Eugenspiegel« um 1646/50 (Wolfgang Wegner [Hg.]: Die niederländischen Handzeichnungen des 15.-18. Jh., Berlin 1973, Bd. 1, Nr. 388-460; Leonaert Bramer. Ingenious Painter and Draughtsman in Rom and Delft, bearbeitet von Jane ten Brink Goldsmith, Ausst.-Kat. Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft [9.9.-13.11.1994], Zwolle 1994, Nr. 15-18). Im fröhlichen Beieinander der Figuren, von Bramer mit zeichnerischer Brillanz mit schwarzem und weißem Pinsel auf ein graublaues Papier gebracht, ist darüber hinaus eine Allegorie der Musik oder des Gehörs zu vermuten.

Titel	Konzert (Allegorie der Musik oder des Gehörs)
Inventarnummer	C 2017/5756,16
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Leonaert Bramer</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Dez. 1596 Delft – † (vor) 10.02.1674 Delft
Datierung	um 1646/50
Technik	Pinsel in Schwarz, Pinsel in Weiß
Material	Papier (graublau, aufgezogen)
Maße	Höhe: 20,00cm(Blatt) / Breite: 19,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 2017 Prof. Dr. Werner Sumowski, Stuttgart
---------	---

Literatur	Werner Sumowski: Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Eine Stuttgarter Privatsammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.7.-19.9.1999], Ostfildern-Ruit 1999, p. 25 , Nr. 16
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)