

Die Herde an der Tränke



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Der aus Lothringen stammende Claude Lorrain lebte hauptsächlich in Rom und beeinflusste die Landschaftsmalerei nachhaltig mit seinen idyllischen, arkadischen Kompositionen. Die Harmonie zwischen Mensch, Natur und Geschichte, die er in seinen idealisierenden Landschaften ausdrückte, wurde zum Vorbild für ganze Künstlergenerationen. Auch in der Radierung war der Künstler ein Meister. Trotz des kleinen Formats vermittelt die Darstellung ein Gefühl von Größe und Monumentalität. Die kleine, skizzenhaft angelegte Szene mit einem Hirten und seiner Herde an einem Fluss in der römischen Campagnalandschaft besticht durch ihren Entwurfscharakter: Ätzflecken und die noch ungereinigten Plattenränder sprechen hier für einen offenbar ersten Probeabdruck.

Titel	Die Herde an der Tränke
Inventarnummer	A 39355
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Claude Lorrain</u> (Künstler / Künstlerin): * 1600 Chamagne – † 23. Nov. 1682 Rom
Datierung	1635
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 11,80cm(Blatt) / Breite: 18,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite