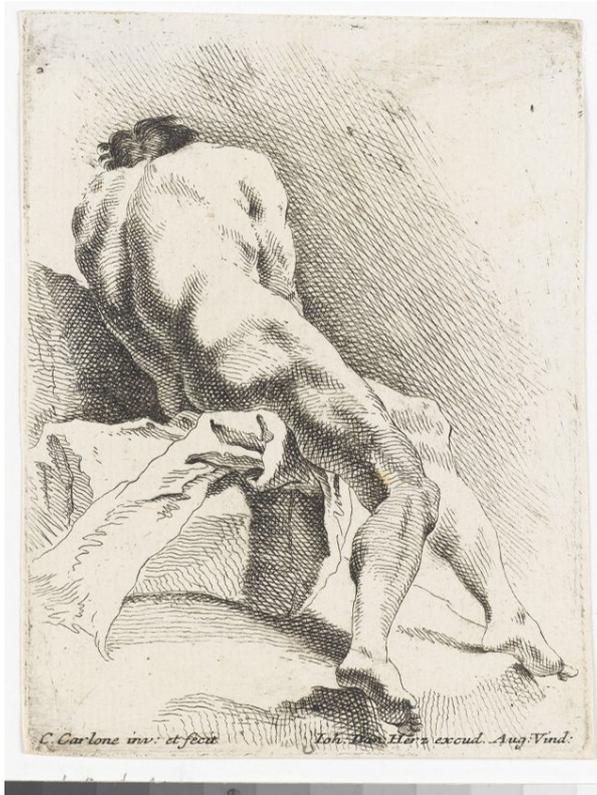


# Männliche Aktfigur in Rückansicht



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Zwischen 1699 und 1702 war der aus der Lombardei stammende Carlo Carloni in Venedig und wurde dort besonders von Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770) beeinflusst. Darüber hinaus war er viel in Österreich und Deutschland tätig. Dort schuf er u.a. Gemälde und Fresken für das Benediktinerkloster in Weingarten, Schloss Augustusburg in Brühl, die Residenz in Ansbach, in den Kirchen von Einsiedeln und Ellwangen und vor allem in Schloss Ludwigsburg. Daneben war er ein hervorragender Radierer, wie an dieser Aktstudie in Rückansicht zu sehen ist. Die Radierung wurde vom Augsburger Verleger Johann Daniel Herz d.Ä. (1693-1754) herausgegeben, wie rechts unten zu lesen ist: »Joh. Dan. Herz excud. Aug: Vind:«. Augusta Vindellicorum ist der lateinische Name der Stadt Augsburg.

Titel	Männliche Aktfigur in Rückansicht
Inventarnummer	A 27550
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Carlo Innocenzo Carlone (Künstler / Künstlerin): * 1686.11 Scaria (Val d'Intelvi) – † 17. Mai 1775 Scaria (Val d'Intelvi)</u>
Datierung	um 1750
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 14,70cm(Blatt) / Breite: 10,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite