

Die Ziegenherde (Les Chèvres)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Druckplatte zu dieser Radierung hat Claude Lorrain mit Absicht geteilt (von der ungeteilten Platte existiert nur ein Abzug im British Museum, London). Dargestellt sind zwei Paare streitender sowie friedlich grasende Ziegenböcke. Den Hintergrund füllen Büsche und mächtige Bäume, durch die das Licht in unterschiedlichen Brechungen schimmert. Beiden Blättern ist eine atmosphärische Wirkung eigen, die auf ein Hauptanliegen Lorrains verweist: Die Darstellung von Licht und Luft. Darüber hinaus zeichnen sich die Radierungen durch ihre spontane, unakademische Strichführung aus, die für den frühen Radierstil des Künstlers charakteristisch ist. Die Radierung hängt kompositionell mit der Zeichnung auf Folio 15 des »Liber Veritatis«, in dem Lorrain über sein malerisches Werk mittels Nachzeichnungen Buch führte, sowie dem Gemälde, das er für Giulio Rospigliosi, den späteren Papst Clemens IX., schuf, zusammen. Allerdings zeigt dieses nur den linken Teil der Gesamtkomposition.

Titel	Die Ziegenherde (Les Chèvres)
Inventarnummer	A 1985/6204,a-b
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Claude Lorrain</u> (Künstler / Künstlerin): * 1600 Chamagne – † 23. Nov. 1682 Rom
Datierung	vor 1635
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 25,60cm(Blatt) / Breite: 18,00cm(Blatt) / Höhe: 25,00cm(Blatt) / Breite: 17,00cm(Blatt) / Höhe: 20,20cm(Platte) / Breite: 13,10cm(Platte) / Höhe: 20,10cm(Platte) / Breite: 13,20cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985 mit
Lotto-Mitteln

Literatur Ulrike Gauss, René Hirner, Germaid Ruck und Michael Semff:
Erwerbungen der Graphischen Sammlung Staatsgalerie Stuttgart 1983-
1990. Heinrich Geissler zum Gedächtnis Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [16.2-14.4.1991], Ostfildern-Ruit 1991, p. 36.1; 36.2 , Nr. 36.1;
36.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite