

Interieur mit der Mutter des Künstlers am Tisch unter der Lampe



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Bleistiftzeichnung zeigt eine weibliche Figur in einem bürgerlichen Interieur. Bei der Frau handelt es sich vermutlich um die Mutter des Künstlers, mit der er zeitlebens zusammenwohnte. Beide bezogen die Wohnung 6 place Vintimille in Paris 1926, demnach entstand das Blatt zwischen 1926 und 1928, Madame Vuillard starb 1928. Die Darstellung von Familienangehörigen in einem privaten Umfeld war ein beliebtes Motiv Vuillards, das sich vermehrt ab den 1890er Jahren in seinem Œuvre findet. Auf zahlreichen seiner Gemälde, Lithographien und gezeichneten Studienblätter ist seine Mutter oder Schwester bei der Hausarbeit oder bei Näharbeiten abgebildet. Eine Fotografie gibt den Raum und die Situation mit der unter einer Lampe sitzenden Mutter beim Nähen wieder (Jacques Salomon: Vuillard, Paris 1961, Abb. 12, 19).

Titel	Interieur mit der Mutter des Künstlers am Tisch unter der Lampe
Inventarnummer	C 1971/2080
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Edouard Vuillard</u> (Künstler / Künstlerin): * 11. Nov. 1867 Cuiseaux (Saône-et-Loire) – † 21. Juni 1940 La Baule (Loire-Atlantique)
Datierung	1926-1928
Technik	Bleistift
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 21,40cm(Blatt) / Breite: 13,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1971

Literatur

Ulrike Gauss, Otto Pannwitz und Thorsten Rodiek: Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.3.-10.6.1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1984, Nr. 254

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite