

# Triumphzug



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Das ehemals Giorgione (1478-1510) zugeschriebene Blatt ist die Kopie nach einer Zeichnung des Girolamo Genga (um 1476-1551) in Florenz (Uffizien, Inv. Nr. 1382 E; <https://euploos.uffizi.it/inventario-euploos.php?invn=1382+E+di+%C2%ABG...> ). Als Künstler wurden von Catherine Loisel (Mai 2012) auch Girolamo Romanino (1484/87-1562) oder Marcello Fogolino (1483/88-1558?) in Betracht gezogen (Mai 2012). Genga war Schüler von Luca Signorelli (um 1450-1523) und Pietro Perugino (um 1445/48-1523). Als Maler, Bildhauer und Architekt war der Künstler hauptsächlich in Diensten des Herzogs von Urbino tätig. Zeichnungen von Genga sind selten (vgl. Furio Rinaldi: Girolamo Genga as a Draftsman, in: Master Drawings 52, 2014, S. 3-58), die fast unübersichtliche Reihung der Reiter, die einen Triumphzug begleiten, ist hier mit relativ wenigen Pinselstrichen kopiert, am linken unteren Seitenrand wurde ein Stück ergänzt. Der Bolognese Antonio Certani, aus dessen Sammlung das Blatt ehemals stammt, hat es offenbar hochgeschätzt und ihm daher eine aufwendige Montierung mit einer Goldkante zu Gute kommen lassen.

Titel	Triumphzug
Inventarnummer	SF III/2065
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Girolamo Genga (Kopie nach)</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Anonym, Venedig (16. Jh.)</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / <u>Giorgione</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))
Datierung	um 1520/30
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Grau
Material	Papier (elfenbeinfarben), alt montiert
Maße	Höhe: 36,80cm(Blatt) / Breite: 33,90cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort

Depot

---

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976  
Sammlung Schloss Fachsenfeld

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite