

# Nackter Mann, der sich auf ein Knie niedergelassen hat



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die vorliegende Studie eines Mannes in schwarzer Kreide und Rötel zeigt das komplizierte Bewegungsmotiv eines sich Hinknienden. Mit perfektem Gespür für die Verteilung der Gliedmaßen, sowie ihrer Anatomie und Muskeln hat der Künstler hier eine bemerkenswerte Komposition geschaffen. Interessant ist auch, wie eng der Mann vom Blattrand eingeschlossen ist, gewissermaßen wie in einem Käfig gefangen. Domenico Maria Canuti, geboren in Bologna, war überwiegend dort und zwischen 1646 und 1651 auch in Rom tätig. Geschult von Guido Reni (1575-1642) und Guercino (1591-1666) - bolognesischen Künstlern, die ebenfalls in Rom Karriere machten -, schuf Canuti hauptsächlich Wand- und Deckenfresken und gehörte damit zu den Hauptmeistern der hochbarocken Malerei der zweiten Hälfte des 17. Jh. in Italien.

Titel	Nackter Mann, der sich auf ein Knie niedergelassen hat
Inventarnummer	SF III/363
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Domenico Maria Canuti</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Apr. 1626 Bologna – † 06. Apr. 1684 Bologna
Datierung	um 1660/70
Technik	schwarze Kreide, Rötel
Material	Papier (elfenbeinfarben), alt montiert
Maße	Höhe: 25,90cm(Blatt) / Breite: 34,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite