

Studie zu einer weiblichen Figur nach links, einen Teller haltend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Carlo Bononi war überwiegend in der Emilia und in Ferrara tätig, auch kannte er die bolognesischen Künstler Guercino (1591-1666) und Guido Reni (1575-1642), von denen er in seinen Werken beeinflusst wurde. Bei dieser Rötelsezeichnung einer Frau, die einen Teller hält, der darüber noch zweimal wiederholt wurde, handelt es sich jedoch nicht um eine eigenhändige Zeichnung Bononis, sondern wohl eher um die Kopie eines seiner Werkstattmitarbeiter. Erich Schleier vermutete, dass das Vorbild eine Studie zum Diener im mittleren Vordergrund des um 1612 entstandenen Gemäldes »Gastmahl des Ahasver« war, das sich in Ravenna befindet (San Giovanni Evangelista; Erich Schleier: More Drawings by Carlo Bononi, in: Master Drawings 10, 1972, S. 369, Nr. 20; Gemälde: Carlo Bononi. L'Ultimo sognatore dell'Officina ferrarese, hg. von Giovanni Sassu und Francesca Cappelletti, Ausst.-Kat. Palazzo dei Diamanti, Ferrara [14.10.2017-7.1.2018], Ferrara 2017, S. 61, 65 Anm. 37, Abb. 22; vgl. auch Andrea Emiliani: Carlo Bononi, Ferrara 1962, bei Abb. 16: »Studio copy, probably after a drawing for the servant in the middle foreground of the Banquet of Ahasuerus in S. Domenico, Ravenna«).

Titel	Studie zu einer weiblichen Figur nach links, einen Teller haltend
Inventarnummer	SF III/210
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Carlo Bononi (Werkstatt)</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Carlo Bononi</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 1569 Ferrara – † 03. Sep 1632 Ferrara
Datierung	nach 1620
Technik	Rötelse
Material	Papier (braun)
Maße	Höhe: 39,80cm(Blatt) / Breite: 24,70cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld
Literatur	Erich Schleier: More Drawings by Carlo Bononi, 1972, p. 369 , Nr. 20

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite