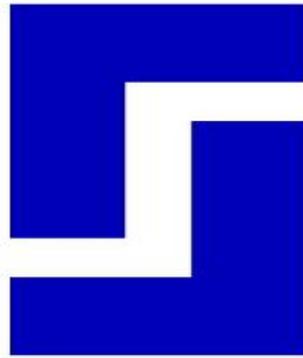


**Danger Box. BUILD AROUND IT**



**Aufgrund von Bildrechten ist keine Abbildung verfügbar.**

## Worum es geht

Multiple. - John Lennon studierte, bevor er als Beatle Berühmtheit erlangte, von 1957-60 am Liverpool Art Institute und hat sein Leben lang geze i chnet. Die Begegnung mit Yoko Ono 1966 führte zu einer intensiven künstlerischen Kooperation zwischen beiden. Ein frühes Zeugnis ist das im Selbstverlag herausgegebene Multiple »Danger Box«. Die kleine Plexiglasschachtel enthält ein schwarzes Quadrat (Anspielung auf Kasimir Malewitschs berühmte Ikone des Suprematismus?) mit ausgestanztem Loch. Außen findet sich neben dem Titel der Aufdruck »OPEN AT OWN RISK / YOKO ONO 1968«, auf der gegenüberliegenden Seite: »BUILD AROUND IT / JOHN LENNON 1968«. Die »Danger Box« kann als eine instrumentale Fassung von Yoko Onos konzeptuellen, in »Grapefruit« 1961 (Inv. Nr. AS 2013/1008) veröffentlichten Malerei-Instruktionen wie »Painting to See the Skies« und »Painting to See the Room« betrachtet werden. Diese erzeugen ihr ›Bild‹ aus einem in die Leinwand geschnittenen Loch. Auch »Danger Box« erlaubt einen solchen, perspektivischen Blick auf die Welt; diese formiert sich darin neu (vgl. auch Inv. Nr. AS 2015/1098). Dementsprechend verändert Onos 1971 entstandene Variante von »Danger Box« - eine Plexiglasbox, in deren kreisrunde Öffnung die Hand wie in ein Untersuchungsgerät zu stecken ist (Privatsammlung) - die Wahrnehmung des eigenen Körpers. [WE]

Titel	Danger Box. BUILD AROUND IT
Inventarnummer	AS 2012/1130
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Yoko Ono</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Febr. 1933 † / <u>John Lennon</u> (Künstler / Künstlerin): * 09. Okt. 1940 Liverpool (Merseyside) – † 08. Dez. 1980 New York
Datierung	1968
Material	Plexiglas
Maße	Höhe: 6,40cm(Objekt) / Breite: 6,40cm(Objekt) / Tiefe: 0,70cm(Objekt)
Urheberrecht	Yoko Ono. Used by Permission/ All Rights Reserved
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich Archiv Sohm

---

Standort Depot

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Archiv Sohm, erworben 1981 mit Lotto-Mitteln

---

Literatur Werner Esser, Bettina Kunz und Steffen Egle: Fluxus! "Antikunst" ist auch Kunst 50 Jahre Fluxus. Das Archiv Sohm gratuliert, Köln 2012, Nr. 9.10

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite